

十年關懷心 感恩認輔情



◎鍾蓓妮

謙卑支撐 三不信念

在經營「光寶認輔團隊」的初期，沒有響亮的招牌，沒有耀人的成果，面臨的是教學嚴謹、升學頂尖的臺北市知名國中，戰戰兢兢的踏入校園、出入輔導室，接收到校內師長許多狐疑的眼光，不用明說，那傳達的訊息是：「你們有多大能耐？」、「我不行，難道你行？」、「那一套，沒效啦？」，在沒有多深的輔導知能，沒有充分的互信基礎下，我們不敢有太多的冀望，不知道能撐多久？只能用最真誠的愛和最謙卑的心，默默的撩落去。

對學校，我們秉持的「3不」信念是：不干預校務、不要求回饋、不求享特權，這個信念，不僅在團體章程中確

認，也經常適時的在團體活動中互相提醒，多年來，就在這樣互相尊重、互相體諒的校園合作模式中，讓每一位和我們有緣的校長及各處室主任、師長，也願全力相挺、配合參與，以肯定我們真情無我的服務工作及堅實無私的運作體系。

督導體制 配案管理

逐漸建立的層級「督導體制」，加上緊密的「配案管理」，以外顯行為問題較嚴重學生為優先，情緒困擾等問題次之，在配案協調會議中，認輔志工邀請個案的相關師長共進午餐，除了和他們建立互信合作關係外，也藉此機會更加了解個案的特殊近況，彼此共商大計，讓孩子能在受到肯定和關愛的環境中，修正不當思

考行為模式後，得以適性的成長，不但分擔了老師額外的心力，也安定了班級的秩序，許多老師感受到認輔的功能，口耳相傳的從不放心到積極認同、爭取合作，我們看到校內行為困擾的學生明顯的逐年銳減。

同心共念 優質招牌

在這個知識水平及自主性極高的公教社區中，經營國中認輔的志工團體的確不易，每位夥伴的同心共念、相互包容是極為重要的因素；而從「量的維持」到「質的成長」都需要細心的經營，夥伴們除了校內既定的認輔培訓課程外，更分組課後讀書會，將課堂漏失或未能充分了解的部分，做再次的確認及澄清，而新進的成員，也藉由讀書會中資深夥

伴的引領，能夠在最短的時間內進入狀況，大夥兒對於校外的相關研習、社區讀書會、空大相關課程也積極參與，無不期望在認輔知能增強後，能有更堅實的陣容來面對不斷更迭的挑戰，有了「光寶」及「校方」的加持，全體夥伴胼手胝足、相互提醒、彼此支持下，已然建立不負眾望的國中認輔優質招牌。

暗夜低泣 深深吶喊

這些年，身邊圍繞的都是經常受挫、不被在意的孩子。家破人亡、無依無靠的兄妹；孤單寂寞、精神受創的帥哥；因暴力犯行而觸法接受矯治教育的孩子；目睹父親持刀刺母的傷心女孩……暗夜的低泣、內心的創傷，好多好多不能說也不願談的傷痛和秘密，只能以消極、沉默、任性或違逆的行動來掩飾、來傳達內心深處的吶喊，越是被人嫌棄、被人遺忘的孩子，卻都是最讓我心疼、最讓我在乎的孩子。

爭取空間 重建自信

體會孩子們「期待被在乎、盼望被看到」的心情，我將認輔工作的重點放在「為他們爭取機會、擷他們優勢展現」上，在利人、利己的前提下，替他們尋求課業以外的表

現的機會，讓他們在升學掛帥的夾縫中，爭取一絲絲的生存空間，

從邀請參加不同活動的籌備會議開始，接受民主議程的洗禮，工作計畫及進度的報告，看到孩子從怯懦到侃侃而談，那是自信的展現；在為弱勢募款義賣而勤練勁歌熱舞的過程，我看到為爭取榮譽的認真態度；為了讓孩子體認生命的可貴、懂得感恩惜福，在重障殘友的餵食中，孩子們殷殷叮嚀、小心呵護殘友的關心及專注眼神，著實讓人動容；在寒冬送暖至偏遠學校的山坡道上，毫不叫苦的扛負著沉重書籍、禮品的堅毅眼神、籃球場上有衝、有讓的保持風度…點滴之間，展現的是「真善美」的組合，孩子在難得的「被尊重」、「被需要」中，重建自信、找到自我，我從他們茫然的眼神中，找到了微弱的光點。

不想分離 微笑帶過

在歡慶「認輔十年」，也是孩子畢業前夕的餐敘上，兩位孩子略帶羞怯的在他們精心佈置的會場中唱出～「…我根本不想分開…還要我用微笑帶過…」，雖處歡慶熱絡

的會場，每聽到這裡，看著即將要送走的孩子，縱有萬般的不捨，卻也只能強用微笑帶過；來自光寶的勉勵及祝福、老夥伴的回娘家、受輔孩子從兵役、工作中，排除困難的參與，經由粉紅玫瑰的媒介，孩子們向每位認輔志工送上感恩的祝福，由指尖傳遞、從眼神流露出恭敬謝意的剎那，難掩的激動情緒，差點又讓我露了餛，雖有十年的磨功，仍然抵不過層層「鼓勵」和「回饋」的攻勢，收拾起即將溢出的淚水，我沉浸在「愛的漩渦」裡。

(作者為光寶社區認輔台北市介壽國中團隊志工)



在你身邊

◎無名

我只希望站在你身邊，等待著你，能伸出雙手；我就有機會溫柔的擁抱你，與你一起填滿失落的靈魂；我就有機會牽著你的手，陪你渡過黑夜；讓你看見，你是一個值得被愛的人；讓你看見，你也有愛自己的能量。



走進國中校園，擔任認輔志工，是憑藉受過數年光寶認輔專業培訓課程所具有的能力，但真實與這一個個青春徬徨的靈魂相遇時，所有自以為的專業都破裂成滿地碎片，重新面對自己內在，所有的規條信念、感受情緒、期待與渴望，一絲一縷的反省與包容。最後體認，只有用我這個真實的人與他們站在一起，彼此的交流才會產生「看見」與「疼惜」。

從被拒絕中學習

第一次，協助輔導室陪伴一位中輟生 A 君進行復學的「個別化」課程；A 君來自一個複雜具有黑道背景的家族，家族成員中與賭、酒等關係密切，A 的母親常只在他的生命

中進進出出。陪伴 A 的過程中，我好像在追逐著一朵雲，雲朵變化萬千，永遠觸摸不到；A 用行為與語言不停的測試我的界線，而我也如同他所預期的，不停提醒著他。我一直催促，希望我們之間互動，然後意圖改變孩子的行為。希望他能盡快融入學校的團體生活。A 其實懂我沒有表達的企圖，所以拒絕我，他懂我內心並不真正尊重他——他的拒絕、他的衣著、他的挑釁言語與他的行為。所以，我們之間並無法建立關係。

如此與陪伴國小孩子的不同經驗，如此被拒絕的感受，讓我重新檢視這段過程。在他身上，我學會，陪伴，是要依對方的時間表，以對方為中心，放下自己對時間的掌控

權，放下社會環境對他的期待與壓力，真實檢視自我是否落入”陪伴就要看到改變”的陷阱。我也學會，孩子其實懂得比我認為的多很多，我們彼此之間沒有誰高誰低的階級分別，回歸到人，用平等的人來交流；也許，我無法接受他那粗俗粗暴的言語或行為，但這並不影響他身為一個人應該被平等對待的權利。

一個個飄蕩的靈魂

第二次，是一個手上滿是刀痕的清秀女生 B 君。單親家庭出身的 B，與父親同住，父親雖有同居女友管教卻極為嚴厲。B 一直在尋找被愛與歸屬的感覺，經常逃家、逃學，在不同的異性或同性間流連，希望人群之中有一個能滿足內心

被愛的渴望。認識時，B已即將畢業離校，與她相約的時間也常常爽約。只能透過學校的輔導老師、導師了解狀況，在短暫的時間中，我能感受她的渴望與混亂，但我還來不及伸手給她一個溫柔的擁抱時，她已翩然飛去。

半年後，再次見到她，在桃園與男友同居。三個月後，最後一次見到她，在台北與另一個男友。手臂上的割痕依舊浮現。

雖然，陪伴她的時間不多，但會惦記著她，為她祈禱，希望她飄蕩的靈魂能有停泊的碼頭。

短暫的經驗中，在她身上，我學會，就算孩子進進出出，我也要穩穩的像棵大樹站著，讓她有時飛累了可以停在枝頭上歇息，因為，也許在她的生命中從來不曾有人為她穩定的遮蔭乘涼。而且，擁抱說愛別等待別遲疑。

不多久，我遇到了C君，是燒了學校禮堂窗簾的女孩。清秀可人的臉，但手臂上同樣有著一條條清晰可見的割痕。雖來自普通的雙親家庭，C的內心卻背負著一個沉重不可說的家庭秘密。C逃學、逃家，喝酒拉K，在不同的男友間尋找愛情。學校輔導室與導師費盡心力、動用許多資源協

助她，只希望學校生活能成為穩定她生命的一個重要時段，平安的渡過青春期。但好難！C與母親的關係時好時壞、進校園的狀況也時好時壞。而我只能把握短短的相處時間，告訴她，有人真正關心她，關心她是否好好照顧自己？是否好好愛惜自己？讓她可以有機會看見另一種母親的樣貌。她終究沒有取得畢業證書，就離校了。

因為C，我常會反思，揭露不可說的家庭秘密時，接露者所要承受的巨大代價，身為陪伴者的我能如何與她一同度過？家庭成員的堅決否認與責備，又是如何的讓個案孤獨無依？下一次，我又會如何的面對呢？

彼此相伴

除了個案，我也在輔導室協助法務部社區生活營的團體運作。參加生活營的孩子，就是屬於學校需要高關懷陪伴的孩子，他們與前述個案不同的是——他們上學情形穩定，但人雖來到學校，卻無法在班級中正常學習。有的孩子，入學時的學習程度只有小學3年級，但其智力正常；有的孩子，是家庭弱勢，父親打零工，居無定所，孩子便在不同的同學家間寄宿；有的孩子，學習父親

身為幫派大哥的角色，在學校也以”大哥”照顧其他同學。在生活營中，安排有別於主流教育的課程，讓孩子們接觸不同的機會學習，如：獨輪車、茶道、泡咖啡、釣魚、生態、項鍊設計等等。

這個陪伴的過程中，有許多機會看見孩子的另一面，如有的孩子極具創意、有的孩子平日粗暴粗魯卻能展示茶道的細緻、有的孩子在學獨輪車時的毅力驚人。

因為這樣的「看見」，在孩子與我們（志工）之間，也產生不同的交流。而我也重新調整與檢視，將自己原本設定為認輔志工的身分調整為陪伴者。只是陪伴，只是站在身旁，在你需要我的時候，我會伸出雙手握住你，在你說話的時候，我會專注聆聽。我會陪你整理你內心的混亂，我會在你需要掌聲的時候，為你喝采！

陸陸續續陪伴了一些孩子，在每週的相聚中送他們畢業。我無法衡量我的陪伴效益，但我知道，他們當時的冷漠消失而充滿笑意的臉，也是陪伴我一路走來的最好能量。

感謝這一路上，與我相伴的孩子。因為你們，也豐富了我的人生。

(作者為社區認輔志工)

這些日子以來

記與我一路相伴的孩子們

◎瑜容

回首來時路

校園裡的鳳凰花開了，紅橙橙的像太陽一樣的火熱，欣賞著這美麗的花朵，腦海中浮現出那些曾經陪伴過的孩子們，畢業離開校園時依依不捨的樣子，思緒跑回到多年前，自己像一艘在暴風雨中獨自航行的小船，沒有方向不知何去何從時，幸運之神悄悄的來到我身邊引導我，給我一個很好的機會加入光寶的認輔團隊，開始了我成長學習課程。過程中我在夥伴的支持鼓勵和陪伴下，了解到自己原生家庭一直影響著我，讓那些教養模式不斷複製延續，為了自己和孩子能夠更有能力面對未來，積極學習和認真服務成了我的目標。

在團隊的精心安排下，上了好多的課程，有同理心、遊戲治療、藝術治療、敘事治療...，在遊戲治療課程，老師帶領的活動當中，內在自由兒童被喚醒時，玩起遊戲來非常的輕鬆愉快，那種感覺非常棒，也是好久好久前曾經有的感受。記得小時候我時常跑到田裡玩，和爬到大樹上乘涼，那與大自然接觸的感受是那麼

自由快樂。但現在都市裡的小孩們就沒有這麼多的機會接近大自然，且活動空間也變少了，校園裡時常發現一些在課堂上坐不住、動來動去的孩子，他們或許只是缺少寬敞的活動空間與好玩的遊戲，讓他們去釋放掉多餘的精力和負面情緒，而造成了課堂上老師同學們的困擾，擔心這些孩子會因此人際關係不好而影響課業和情緒，所以我喜歡在小團輔中陪孩子們一起玩，運用老師所教的一些遊戲技巧來與孩子們互動，希望對他們有所幫助。

冀望父愛的小小孩

還記得第一個陪伴的孩子，是一個皮膚白白的長相可愛的小男生，他有一個很關心他的老師，因為知道他的人際關係較差，又父母離異，想要幫助他能快樂一點，而請輔導室幫忙，於是我有緣陪伴他。起初利用繪本說故事給他聽，慢慢的建立彼此的信任，經過一段時間後，他越來越敢把自己的事情說出來，從他的敘訴中發現到，他有很多害怕的事、非常期待父親的愛，以及想保護媽媽的心情。害怕的事是他

能夠看到別人看不到的現象，這也是他跟同學互動不好的原因，常常讓人誤認為他在亂說話，於是他選擇一個人玩神奇寶貝，很少跟同學一起玩。

父親常因為妹妹哭或告狀的緣故而打他，母親也時常被父親打罵，後來父親到大陸去工作，他的情緒就較平穩，但是我的直覺仍感受到他的害怕，為了想更進一步的了解他，我到她母親開的美容院和母親聊，發現母親很健談也不避諱，跟我談了很多先生的行為和孩子的貼心，每天幫忙照顧妹妹和招呼客人或清洗捲子等；還提到孩子因為是敏感體質，常會看到一些別人看不到的現象，別人不相信但是她相信，因為她自己也是敏感體質，只是孩子太敏感，甚至每到農曆七月會害怕到不敢出門和生病，讓做媽媽的很心疼...

回家後我一直思考，我要用什麼方法和態度來面對、陪伴他，讓他不要再那麼孤單害怕，當時我用相信和認同的態度來與他互動，同時利用畫畫、捏陶土、繪本故事，和安排另一個孩子來與他做互動，漸漸的他在人際上和各方面也

有進步，小三下學期，他父親從大陸回來與母親和好，對他也很好，終於得到期待很久的父愛，在學校的狀況也改善，我們之間兩年的晨光約會也告結束。

時間飛逝，轉眼一算那孩子也要上國中了，在那段陪他一起成長，一起經驗他的害怕、擔心、快樂、喜悅的日子裏，我學習成長很多，會讓自己放下身段跟孩子們，一起玩一起討論，看事情的角度變寬了。過去的我很有意外界眼光，帶給孩子很大的壓力，親子間的磨擦不斷，被孩子頂撞時，我會用打罵的方式來讓他們服從，從所陪伴的孩子身上，我明白自己做錯了，我學會跟孩子道歉，並用鼓勵的方式來教孩子，同時放慢腳步凡事不要太急，真心期待自己能更成長，孩子能夠了解跟接受，一切能因改變而變的更好。

在地上打滾的大男生

在兒子快上國中時，我想了解如何與青少年相處，就到國中參與認輔團隊，學習如何陪伴青春期的孩子，剛開始時不免擔心害怕，不知道如何面對，幸好第一個陪伴的孩子從小學就認識，他在小學時常被同學欺負，生長在一個單親家庭中，因父親常不在家是奶奶帶大的，母親離婚後沒多久去世了，父親交的新女友對他

很不好，常會動不動就打他，身心上創傷讓他非常沒有安全感，又因不會打理自己常在地上打滾，全身髒髒的，同學們就取笑他，也會欺負他，人際關係極差。

在國中與他再次見面時，起初讓我招架不住，跟之前認識的他完全不一樣，長的很高大、情緒起伏也很大，發起脾氣來滿嘴三字經，拍桌又摔椅的動不動就大聲哭鬧，我有點嚇到，心想要如何面對才好，腦筋一轉想到用輕鬆的態度來轉換這緊張的場面，學他的方式把他當作哥們，也用耍賴方式來對待他，結果他笑了也安靜多了，還好這方法有用，且他還記得我，慢慢的他心防就開了，很喜歡來晤談，可是每次來時，要讓他情緒冷靜都要花很長時間，不是叫罵就是把腳抬到桌上，不然就躺在椅子上假裝要睡覺，有時還會跑來跑去，不知道他何時才能好好的坐下來跟我談話。

當我知道他喜歡下象棋時，就利用下棋讓他靜下來，能好好坐著一邊下棋一邊談話，雖然他喜歡下棋但是擔心會輸，而沒辦法靜靜的專心下棋，邊下棋邊罵三字經，輸棋會生氣耍賴不服，一年下來他的棋藝雖有進步，但是因缺少專注和好動，仍影響著學習。

國二時得知他對偉人傳記

和歷史故事很有興趣，請他說故事給我聽，他會把所知道的故事全說給我聽，主動跟我借偉人傳記漫畫書回去看，發現他在看傳記時能靜下心來，也較坐得住，雖然他的進步別人看起來不多，可是一個小進步，都讓我為他高興。

孩子在國三時換了認輔媽媽，還是會常常跑來找我，跟我聊天吃飯，記得某次他很生氣跑了進來，用力摔門，又開始罵人還哭著跟我說，是在生地理老師的氣，一直考試不下課，說完後一下子又開始跟同學們又說又笑，脾氣來的快去的也快，好天真。

畢業那一天，他與同學們因為要分開了互相擁抱流著眼淚，依依不捨的樣子，讓我也感動到紅了眼眶，又高興又擔心，高興的是他要展開新旅程，擔心的是常被欺負的他往後的日子，能不能懂得保護自己，照顧自己不再被欺負，我只能在心理默默替他祈禱，希望未來的路他能夠走得平順、健康、快樂！

那個中輟的孩子

一個讓人心疼的孩子，他的家庭背景較複雜，媽媽之前結過婚育有一子兩女，後來才跟他的父親認識生下他，沒多久因為感情不合，媽媽就帶著他離開父親，與同母異父的哥

哥住在一起，媽媽每天在餐廳工作，要到很晚才下班回家，雖然對他很好，可是相處時間有限，沒能好好照顧他，後來因為撫養權的關係，被父親強行帶走，回到父親家跟奶奶一起住，一個人很孤單，原本父親的工作是開遊覽車，發生車禍受傷失去工作，心情不好常在家喝酒，酒醉時會打罵他，還因酗酒生病住院好長時間，那段時間他在學校上課的情況很不穩，由於剛轉學進來，跟同學互動不佳，又太沉迷網路，上課時都在睡覺，被提報到輔導室。

第一次在輔導室見面時，他表現的很客氣，跟我不熟，但他知道來輔導室是要來談話的，每次來都蠻健談的，他說現在的導師對他很好，但是他比較喜歡他之前的學校，因為好朋友都在那裡，現在班上沒有交到好朋友，在網路他結交了很多網友，大家都對他很好，所以班上沒有好朋友無所謂，下課有時可以去打球，同時可以把精力都消耗掉也能健身。

有幾次的約會他都很早到，沒有吃午餐，發現他的衣服有點破舊，問他為什麼不吃午餐，他說家裡經濟不是很好，奶奶每天還是會給他錢吃飯，不想吃午餐是想把錢存下來，假日可以跟朋友去網咖打電腦，或是跟網友出去玩，原

先家裡有一台電腦，後來被學校跟父親收掉，電腦被收掉的這一段時間，沒辦法跟網友聊天，所以女網友要跟他分手，他很難過心情很不好，每次跟我談到與女網友互動的事，說到眼眶紅，經過一段時間，他的心情才逐漸開朗。

最讓我擔心的事，就是他認識很多幫派份子，曾經跟他們一起出去，兩三天沒到學校上課，有人要求他加入幫派，他沒答應，因為他的志願是當警察，他看不慣欺負弱小，小時候常常被欺負，後來長大就變得很有力氣，是因為家庭環境影響，讓他變得很有正義感，他說不要跟爸爸一樣，因為爸爸的行為跟欺負弱小沒兩樣，從來不會關心他只會用打罵的。

記得有回他跟我談到，同學們很可憐每天下課後都要去補習，很晚才回家還要寫功課，其實他們一定不快樂，不知道同學的父母親是怎麼想的？他的這段話彷彿是在說給我聽的，因為那時我也強迫兒子到補習班，事後我跟他道謝，謝謝他的提醒，讓我重新思考選擇，好好跟兒子討論補習的事。

當他三年級時，因為需要陪伴的孩子較多，重新配案時，原本以為他的狀況較穩定，而由另一位夥伴接手陪伴，但是到了下學期，不知什

麼原因常不來學校，最後就輟學了，雖要到他的電話，結果還是沒辦法跟他聯絡上，讓我心裡很過意不去，要是能繼續陪伴他，沒有中途換認輔媽媽，說不定他不會中輟。

陪伴他這些日子裡從他身上學習到很多，那時候我自己的孩子也在拒學中，時常讓我感到非常無力，在他的故事裡讓我有許多省思和轉變，遇到事情就去面對，而不是逃避。我仍時時惦記著，不知道他現在過得好不好，心裡默默祈禱不論他在哪兒，都能好好的活著。

在認輔陪伴的過程中，常讓自己有許多觸動，不只是對陪伴的孩子，也牽動到自己內在兒童，自己的親子互動，從格格不入擦槍走火，慢慢轉變到可以互談心事，互相討論和關心對方，希望在生命的過程裡，一起努力學習共同成長。

一路走來多年，之所以能夠如此持續投入付出，為的是把心中那份愛送出去，因為在我最困苦時得到別人的關愛，才得以成長，收獲比付出還多，那幸福的感覺是我要珍惜的，不管種子何時發芽和茁壯，只要記得把那愛的種子散播出去，在任何的角落裡，它一定有機會被接收到，在認輔這條路上，充滿著感恩與喜悅而繼續下去。

(作者為光寶社區認輔志工)

青春網

◎喚換



期許的網對摺再對摺，
希望這對摺後的網重新張開，
再次覆蓋守候著這顆種子…

易逝的青春

六月天空晴朗炎熱，空氣中卻有股感慨的氛圍，讓人心覺悲涼不勝唏噓。看著青少年時期同學的遺體，從靈堂內緩緩移往火葬場，在煙霧迷漫中一把火帶走了一生，除了難過更是感慨。對阿景(化名)的種種記憶，也隨著這場喪禮被挑起，像幻燈片般斷斷續續播放著…，阿景在一個父母離

異、失功能家庭中長大，同學那三年，在教室裡若沒注意，很難發現他的存在，但出了校園又另當別論，對同學特講義氣，打打鬧鬧的學生生活，後來不知怎樣的情況下被社會團體網羅；在那個團體裡找到了認同，找到依附，也找到需要的愛；就這樣過了幾十年渾渾噩噩的日子，當中也聽得幾次消息，總是負面居多。再次聽到消息，竟是在這樣情況下相

聚、送行。

這幾年輔導路上，看過、聽過、碰過，也遇過各方面適應不良的孩子；小易(化名)——一個讓我有動力堅持走下去的孩子；在小學校園偶然遇見，當時小易已小有名氣，真正接觸是在升國一暑假那年，也許有緣，正式碰上了。小易有張稚氣的臉，一雙漂亮的眼睛，說起話來慢慢的，個性卻魯莽，高大身材讓人難相信只是個國中生，也許是荷爾蒙提早來孩子身上報到，做事的態度莽撞衝動，

由於媽媽長期不在身旁陪伴，缺乏母愛下又常跟爸爸、兄長爭執，一言不合就奪門而出。

生活物質不缺乏的小易，對家庭的渴望濃烈卻又無法說出，繼而將這份情感往外延伸，在同儕之間名聲很快的流傳，有這樣一個講義氣的同學，之後只要有任何風吹草動，小易便是第一個被找碴。鮮少與媽媽見面，無形中對媽媽的不滿漸漸升高，曾經因為媽媽臨時的探望，而在校園與媽媽怒罵、追逐，看到孩子淚水在眼眶裡不停的打轉，眼神中更看到憤怒與悲傷，年少輕狂卻又渴望母愛，單純的只是希望家人多些陪伴，媽媽的離開沒做任何預告動作，更是讓孩子不諒解，殊不知大人的世界也有無法理解的無奈。

崎嶇成長路

抽煙、喝酒、打架、鬧事接著而來，也曾藉自我傷害來麻醉心裡的痛，點點疤痕點點沉痛，一次比一次嚴重，傻傻的闖大禍了，只見孩子臉色慘白窩在牆角；小易因為拿了別人預藏的傢伙，在大夥慫恿下不分青紅皂白把人砍傷了，就這樣進了少年看守所。

在看守所期間陪同媽媽前往探視，隔著玻璃的兩端只有一條短短的電話線，卻傳遞了

親子間，長久以來不捨及需要的情感；小易說：這次怕了！真的怕了！不是故意！真的不是故意的！如果出去一定好好把這一年唸完，完成國中學業，這是孩子第一次給我的承諾；離去前交待我們不要為他難過、傷心，他會加油。

出了看守所的我們，怎麼會不傷心、不難過、不捨呢！不過在淚水中卻多了些欣慰；這樣的不適應學校生活，跟小易父母、學校商量後將孩子轉介到某一少年輔導機構就讀，從少年法庭出來後的小易如約定完成了國中最後的課業。看著畢業成果發表會，站在台上的孩子，也許場面沒有一般畢業典禮隆重，可是他們卻是在崎嶇不平的路上千辛萬苦下才能走到這裡，站在這樣的台上，抬起頭挺起胸的高喊出～「我畢業了！在歡笑中讓我跟孩子相遇；在眼淚交織中我們渡過；我們把期許的網對摺再對摺，希望這對摺後的網再次重新張開，再次覆蓋守候著這顆種子，讓他安穩的萌芽。

期待花開

一樣的六月，一樣的天空，交織出不同的淚水與故事，也許心疼也許不捨，只是認輔走到現在的同時，不再只有傷心難過，而是更貼近體

會，心與心交會時所產生的頻率，因每個孩子特質不同而有所感動。每個孩子都是一首首生命的歌，需要更多人的陪伴跟唱和，或許我們的陪伴只能有限的改變，但是希望孩子記得在徬徨時懂得找援手，明白當大家放棄他們時，有一群人還是會如同親人般堅持的、隨時緊緊的握住他們的手，不放棄的一起走下去，希望這些孩子不再因為天黑找不到回家的路，更不會擔心害怕不知道黎明來臨要往哪裡去！

生命無法倒帶，當初的阿景如果能夠多些資源相助，或許今天的路不至於提早結束，匆匆劃下句點，生在不同的年代總有不同的感傷吧！感謝這位老友，因為他讓我有在認輔路上開始的動能；花兒會綻放會凋零，盼望每一朵在不同環境下的花朵，不再是宿命的安排，而能得到完善的培育，讓朵朵花開得更美、更香！

(作者為光寶社區認輔志工)



陪伴永不輟

©Ellan

協助中輟生，讓他們願意上學，是一段段辛苦的陪伴過程。記得第一年進國中擔任輔導老師，我就跟「中輟生」結下了不解之緣。第一個讓我擔心而為他召開個案研討會的學生B君，在研討會之後，他就成了我第一位輔導的中輟生。去年B君終於從中途學園修業完成了，他算是在我輔導生涯中所接觸的中輟生，較順利、也較成功的案例之一。

其他的中輟生，就沒有這樣順利。有的是電話一直換、行蹤不固定，根本找不到人，有的跟男友私奔；還有的是一直在換異性朋友，住在不同異性朋友家中，都無法找到繼續追蹤輔導。但是翻開他們的背景資料中，真的都是一

篇篇讓人聽了難過、心酸的故事。

永不放棄，修得正果

第一次對B君這位學生有印象，是因為我看到一位導師，蹲坐在電話旁邊，用十分溫柔的口氣，像是在哄耍賴的小朋友那樣，在電話中說：「好呀！那你要好好在家休息，等你身體比較舒服再到學校來。」詳細的對話內容，我並不十分清楚，只是在當時我心裡產生一個大問號：是哪位大爺要請假？，導師還這麼好聲好氣的，要他在家好好休息。這就是我接觸的第一位中輟生B君。

本來，他導師還頗自信，認為可以讓他三年把國中唸

完。沒想到，就在一次邀請他父母到校處理他的事情時，父親當場叫他一滾出去。之後，他就真的從校園中滾了出去，成了中輟生。

B君是生長在一個雙親家庭中，父親有工作，母親是家管，國小三年級時，父親曾經也就像國中這一次一樣，叫他滾出去。有一次他跟我說：從那時開始，他就放棄了他自己。

記得當時他的個案研討會，邀請來參加的醫師提醒我們，跟他說話時，必須十分有耐心，不能打斷他，醫師認為他對自己的未來其實還是有一些規劃的，所以，建議我可以朝鼓勵他去達成他的目標去做。

他中輟後，一直是我負責聯絡他，真的，如醫師所言，聽他說話，必須比一般的學生更有耐心，因此我從不曾打斷他說話。他的復學程序辦理的次數之多（接近10次），多到他媽媽都很不好意思打電話給我，但是即使是晚上10點或11點，只要他願意打電話給我，說他明天會來學校，我都會接



受並且鼓勵他。所以，電話頻率之多連我的家人也都知道我有這麼一位學生。

雖然他這樣斷斷續續的上學，只要他願意到學校來，我都儘可能針對他、為他設計安排適合他的「彈性個別化」課程。有一位任課老師開玩笑說，在課程中，只要看到他難得的睜開眼在上課，就很高興了。他大約斷斷續續上了約一年的彈性課程，但是，因為很多次段考，他都沒有來，最後，還是無法順利地取得國中的修業證書。

之後，他嚐試了二次進中途學園。第一次，他唸了幾天就不見了。隔年，終於他通過了學園的試讀。當時，我真是跟他媽媽一樣的興奮與開心。雖然他在學園出席依舊不是很正常，但最後結果還是勉強拿到了國中的修業證書。他的媽媽、導師、我和學校，對他的「接納」和「不放棄」的精神，讓B君成為本校中輟生中難得的成功案例。

鐵窗中的少女

另一個案：A女，她有一位正在服刑的父親，而母親則在A女2歲時自殺身亡。A女從國二上學期就中輟了，之後，到校復學的次數，更是多到數不清，每次回學校，我們

幫她設計「彈性課程」、「小團體課程」，甚至讓認輔志工陪伴她去看醫生等等。為她開設的「個別化」課程和「鑑安輔會議」的資料，是一個資料夾也放不完。因她在外交友複雜，曾轉介社會局性侵害防治中心，但A女完全不讓社工人員靠近，甚至不接社工人員的電話。

在復學過程中，A女也曾因和另兩位中輟女生涉嫌偷機車事件，被關入少年觀護所2個禮拜。我知道後，利用段考下午的時間，抽空帶著送她們的書去少觀所看她們。當時，她們抱著我痛哭，說在裡面是多麼的辛苦，我心疼的流下眼淚。我鼓勵她們：未來還是有希望的，我會支持她們，希望她們將來不要再過那樣的生活。但是外面朋友的力量實在太大，似乎要她放棄那樣的生活，很難。因此，出來後的A女依舊抽菸、吸K，有時她回學校來看我，手上充滿著自殘的刀疤。對於她，我是好話、歹話都說盡了，甚至分享我自己的生命經驗，用盡各種方式與方法。然後，只要她一到學校，我就會放下所有的工作聽她說話，她常會跟我說一堆她最近如何豐富又混亂的生活。而我也會告訴她，她不在學校的時候，我有多擔心她。然

後，她會拍拍我安慰我，說她過得其實還好。

她的大姑姑，為了她跑學校的次數以及和我通電話的次數，不計其數，大姑姑常說快要被她逼到血壓高；而小姑姑也為她努力了好一陣子。但大家努力、盡力幫她。似乎都很难讓她持續而穩定的到學校來。

由於她的作息太不正常，偶爾她到學校來的時候，她說：是因為她答應我要來，有時為了對我的承諾，她怕睡過頭，前一天都沒睡，等天亮來找我。然後，她就在學校睡一整天，連放學時要叫醒她都很困難。

從她國二的時候，我就嘗試勸她國三到中途學園就讀，連她姑姑也同意了，但是她就說什麼也不肯，連嘗試也不願意。

在她的國三唸到4月份時，就差2個月就可以至少領到修業證書。她卻因為「吸食毒品」，被判感化教育。她知道後就失蹤了，法院也找不到她。最後她被送進「彰化少年感化院」，我寄了卡片給她，她回信說；希望我帶著她的姑姑一起去看她，我也真的約姑姑去探望。

雖然，我用盡了所有的努力，她還是進了感化院。但我

想：她現在能夠了解我對她的用心，知道世界上還有人會關心她，這就夠了。

一個又一個孩子

另外，有一對姊弟，他們都是本校學生，父親因工作不穩定，家裡常被斷水、斷電。姊姊從幼稚園就和弟弟共用50元過一天，兩人一天共吃一碗貢丸湯是常有的事。

姊姊因為長的不錯，上國中後，就很懂得上網交朋友，她逃家、逃學的路線，從北部、中部遍及到全省，最後她因為偷店家的錢，送感化教育。就在她感化教育出來的那一週，也是她的弟弟再過一個月就可以順利畢業的時候。有一天，她帶著弟弟又一起逃家。最後，弟弟與她都成了中輟生。

還有一位中輟生是生長在單親家庭，父親服刑出來沒多久，因父親本身工作不穩定、沉迷網咖等原因，雖然個案目前上學的狀況還算正常，但有一次個案生病一個星期，因為家裡沒有電話，父親也沒有手機，只能透過聯絡父親的朋友來找個案的父親。這種家庭不利因素的中輟生，費了九牛二虎的力量讓他復學，常常因為經濟狀況的不穩定，最後又導致中輟。

近一年來增多的一種案例，是女生的中輟生。有的是雙親家庭，只是因為個案沉迷於「男女交往」。有的跟男友私奔，回家時已經大腹便便。有的不停換男友，跟男友同居不回家。雖然有通報社會局「性侵防治中心」，有社工員協助勸導，但效果有限；學校也針對這些學生加強「性教育」，如：我們輔導老師設計的性教育教學課程，甚至申請方案，請校外護士阿姨教導安全性行為、性知識等課程，然而，只要個案有交往對象，有的是校內，有的是校外，就很難使力，也很容易逃家或中輟。

結語

以上分享的中輟生小故事，可以看到，雖然我盡了力，但成功的中輟生案例，真的很少。即使學校老師完全做到「接納」、「不離不棄」，對很多中輟生來說，還是不夠。只能說，中輟生是考驗導師、輔導老師、和學校，最難的考題之一。

因為陪伴這些愈來愈多、愈複雜的中輟孩子們的挫折與無力感，相信也會讓很多懷抱熱情的輔導老師，最後中輟掉學校的輔導生涯。我認為如果沒有更多的資源協助，相信很

多輔導老師，都無法一直持續的這樣做。

身為一個輔導老師，自己的力量與時間，真的很有限，只能懷抱對教育的熱忱，站在自己的崗位上繼續努力，還好現在有像「以琳」和「乘風」這樣的機構收留中輟生，否則，我相信有更多中輟生找不到自己的方向，流落街頭，最後造成更多的社會問題。

由於輔導人力的嚴重不足，讓我看到結合社區資源的重要。2年之間，培訓認輔志工的課程，包含：文化總會生命教育課程、光寶文教基金會培訓課程、戲劇治療、柯書林老師、黃明慧老師、牧語軒老師、許維素老師…等，包括我自己給志工上課。每年約70小時的志工培訓課程。

讓志工願意到學校學習，並貢獻自己的專長，是我認為能夠延續學校與志工關係很重要的部份。因此，我去了解並規劃志工感興趣的課程，讓學校也能成為志工們活動和學習的園地，這樣也能避免學生畢業後，志工也畢業的問題。

所以本校的認輔志工，協助輔導工作的部份包含：陪伴中輟生、帶學生就醫、規畫社區生活營課程，對學校預防中輟生，注入一股很大的力量。
(作者為國中輔導老師)

陽光照耀

陪伴薔薔的日子

◎太陽媽媽

序幕

翻看這學期的家長會訊，薔薔(化名)與同學才藝表演的照片，緊緊地抓住我的目光。略帶靦腆的微笑，但直挺地站在台上，薔薔真的長大了！

回想起兩年前，輔導室安排個別陪伴一個四年級的女孩，因中耳炎導致單耳聽力受損，影響到學習及與同學間的互動。第一次在輔導室見到薔薔，她怯生生的點頭，我介紹自己是「太陽媽媽」，將會每週和她會面一次；我請她用三個形容詞介紹自己，她寫下：「活潑的、可愛的、愛笑的」，看著眼前這位內向害羞的女孩，是如此介紹自己，我期待更進一步得認識她，並能很快地建立信任的關係。

在接下來的會面時間裡，薔薔除了每次走進輔導室時慣有的禮貌與拘謹之外，在晤談過程中愈來愈能敞開心、輕鬆自然的談話；有一次我請她以動物的比擬來畫自己和家人，她畫下獅子(爸)、貓咪(媽)和小豬(自己)，她說：「爸爸有時很兇像獅子，

不過有時候也很好，媽媽比較害羞像貓咪，我愛睡覺像隻小豬」。

夾在父母中間的孩子

薔薔回憶小時候，週末會和媽媽在廚房一起做點心，是段快樂時光。「那個時候爸爸很忙，很少看到他，每天媽媽下班後到姑姑家，然後等爸爸來接我們回家，常常要等到很晚爸爸才來，有時候我都睡著了。爸爸有時帶著酒味來，媽媽不高興，爸爸更兇，他們會吵架……。」講到這裡，薔薔紅著眼眶，說不出話來。

一會換了話題，薔薔比較平靜，又恢復輕鬆地告訴我，這兩年爸爸在家工作，他只要看電視、做股票就可以賺錢了。自從她的聽力受損後，爸爸開始對她很好，放學時會接她，帶她去看醫生，爸爸說媽媽不會照顧小孩，不再讓媽媽帶。

薔薔說：「媽媽現在很少說話，而且每次爸爸怪媽媽害我變成聾子，媽媽就會回房間把門關起來……」我看著薔薔落寞的表情，好心疼這個夾在

父母衝突之間的孩子。

「爸媽吵架時會害怕嗎？」我問。她點點頭，說是因為耳朵受傷，他們才吵架，「我會故意在爸爸媽媽面前哭給他們看。」原來這段期間，薔薔在學校很容易哭，不只是因為聽力不便造成人際關係的不順暢，還有因為在家庭中缺乏安全感，造成她的情緒不穩與過度敏感。

無力的母親

有天晚上，薔薔的媽媽打電話給我，並約見面，她由導師那兒知道我正在陪伴她的孩子。她談到薔薔生病後，先生不准她參與孩子的管教。薔薔晚上不敢一個人睡，先生就讓孩子睡在主臥室，把她趕到小孩房間住。有時候心情不好，會當著孩子的面責怪她、罵她，說因她的疏忽，毀了孩子一生的幸福、毀了整個家庭……。

前幾天和孩子說話時，先生竟然用「那個女人」來稱呼她，她不明白先生為什麼這麼不尊重她，甚至好像是故意地貶低她。她這麼努力的持家，

卻覺得自己像個台傭，這些年來，先生做生意，收入不穩定，到後來連生活費用、房貸都不付了。

寒假中的一個週末，又接到電話，在電話中她哭了起來：「怎麼辦？蓄蓄現在都不跟我講話了！昨天她爸爸當著她的面打我，蓄蓄跑回房間關起門來，她也沒像以前一樣，會在我們面前大哭，她不在乎我了！」

我安慰著她，並聽她說著這段期間發生的事。這半年爸爸確實很疼孩子，不知是否想彌補之前的疏忽，還是心疼孩子聽不清楚，總之，他常把孩子帶在身邊，出去玩、運動、買禮物、準備豐富的營養早餐…，但是卻剝奪媽媽的權利。當她看到孩子東西亂放、衣服亂丟…，忍不住管教，惹來的竟是先生的責罵…。

溝通有障礙

開學時見蓄蓄剪了短髮，看起來長大成熟了些，表情、態度也比以前活潑，很難將媽媽形容的家庭氣氛與眼前的她聯想在一起。

首先我請她以1-10分來評估自己對家人相處、同學相處及學習狀況三方面的滿意程度。蓄蓄認為分別是5分、7分與8分。再問她如果可以許

願，希望與家人相處可以達到幾分？蓄蓄說當然是10分，她解釋為什麼這麼評分：

「因為在家時媽媽很討厭、很囉唆，事情都要重複說好幾遍；爸爸是很搞笑啦，愛看卡通、會陪我打電動，可是有時候很不講理，明明是自己的錯，卻要責怪別人，而且有時候也不知道為什麼，爸爸就會發脾氣、很兇，我很不喜歡這樣。但是在學校的時候我都開心！」

「哦！你的判斷能力不錯喔！雖然你很喜歡爸爸，但卻能覺察出他不對的地方，對媽媽的說法也蠻有自己的想法。」

我們讀繪本，並依書中情節討論起家庭中父母親的角色與管教的方式，我問她：

「聽過其他同學面對父母的管教，也有抱怨父母囉唆的嗎？還是你認為所有同學的父母都不囉唆，只有你的媽媽囉唆？」

「嗯……好像也蠻多人嫌媽媽很囉唆！」她思考片刻才回答。

「哦！原來大家的媽媽都差不多喔！那你覺得是不是比較嚴格的父母，比較容易『囉唆』呢？」我進一步問她：

「如果奇蹟發生了，你今天放學回家，媽媽變得不囉唆了，

你希望媽媽怎麼對待你？你可以把自己的感覺和想法告訴媽媽啊！你願意試試看嗎？下週再告訴我結果。」我試著幫她找到和媽媽相處的平衡點。

是媽媽或孩子需要陪伴？

幾天後蓄蓄媽媽又約我見面，我們聊了很多，我試著在談話中引導她去探索、覺察自己的個性、價值觀的成因，帶她看婚姻中和先生的互動、對婚姻的期待，我也分享了自己的生命故事。

「看起來先生和我的家庭成長背景差異很大，我們的價值觀和個性也很不同，他比較活潑愛玩，而我比較呆板。但我一直以為所做的都是為別人好，原來我也有很多堅持和固執的地方，難怪在意見不同的時候，我愈解釋他愈嫌煩。現在要比較為自己著想，也決定暫時不去想離婚的事，最近報名參加週末的瑜珈班，要照顧好自己對不對？」蓄蓄媽媽說著並露出難得的笑容。

「真高興看到你開始改變囉！」我為她加油打氣著，並將話題轉到親子相處方面：

「其實，蓄蓄也不是那麼任性或不懂事。」我提出對孩子的觀察與想法，分享自己面對青春期孩子的經驗，也坦承自己一樣曾有挫折和失敗，還好有

機會在認輔團隊多年的學習。我提議若時間方便，可以定期相聚分享自己的學習，她很高興地應允。

說出自己的感覺

學期中，從輔導室得知蕾蕾在班上的表現逐漸穩定，除了導師建議家長讓孩子進入課後安親班，改善了她在課堂中聽不清楚又不敢發問導致學習落後的情形；同時，蕾蕾也在班上和安親班交到幾位好朋友，在學校較少發生動不動愛哭的情況。但老師提到當蕾蕾面對較有壓力的情況時，情緒反應仍很強烈，有時候是哭，有時完全不回應老師，甚至有拒吃中餐的情形，顯然她在情緒處理上還需要學習。

這週的晤談，蕾蕾一早就不太說話，問她是不是不舒服？她回答：「爸爸早上煎了一條魚，我吃不完，而且最近早餐都是煎魚，都吃膩了！爸爸說魚很營養，一定要我吃完。現在肚子不舒服！」

我讓她在教室裡慢慢走一走，一邊和她聊著：「你有告訴爸爸不想吃的的原因嗎？」

「早上時間很趕，爸爸一直催我快吃，他好像又要生氣了，我不敢講。」蕾蕾委屈的說。

「不想吃魚的時候，除了肚子不舒服，心情還好嗎？」

我試著帶到情緒面的覺察。

接下來的幾分鐘，無論我說什麼，她除了低著頭呆坐著，完全不回應，直到我說：

「蕾蕾，太陽媽媽很關心你，可是我說了這麼多，你完全不理我，我覺得你好像不在乎我，我的感覺很不舒服，而且開始想要生氣。但是我猜你應該不是不在乎我，你是不知道該說甚麼吧？」

蕾蕾點點頭，終於有點回應，我繼續問：「你曾經告訴我，爸爸常會不耐煩或發脾氣，最後你總是大哭。你覺得剛才是不是有點像爸爸在問你話，而你不知道怎麼說，或說不出來的情形？」

蕾蕾又點點頭，而且開始掉眼淚，我安慰她，太陽媽媽並沒有真的生氣，但是如果爸爸常常面對她完全沒反應的情形，恐怕會沒耐心而真的生氣了。

我請她想想爸爸會不會因為常生她的氣就不愛她了？如果不會，那麼下次爸爸大聲說話、快要生氣時，可不可以告訴爸爸，你怕他生氣不知道說什麼，請爸爸不要生氣。或者在爸爸心情好的時候，讓他了解在這種情況下，你的感覺是很害怕、委屈，會想哭、說不出話來。

畫下句點與祝福

期末最後一次的晤談，請她以1-10分評估目前在家人相處、同學相處及學習狀況三方面的滿意度。她的評分是：5分、8分、8分。她說現在下課都會和好朋友一起玩，也會邀請同學到家裡玩。我稱讚她長大了，更懂得與朋友相處。

我注意到與家人相處的評分是5分，和兩個月前一樣。問她希望能提高到幾分呢？蕾蕾說還是5分。我很訝異，「難道你不希望更好嗎？」我問。

「沒關係，5分也不錯，現在這樣很好，不一定要10分。」她微笑著對我說。

結束晤談前我告訴蕾蕾，我覺得她是個勇敢的孩子，相信她升上高年級會適應得很好，而且愈來愈棒，也祝福她的學習與成長都很順利。

新的學期開始，我和蕾蕾媽媽偶有碰面，雖然媽媽還是希望我能繼續陪伴孩子，但是蕾蕾在班級的表現正常，我也覺得該放手讓孩子自己面對環境，也鼓勵媽媽可以自己陪伴孩子，媽媽的陪伴是最重要的，我告訴她：「相信你一定能做得很好！」

（作者為光寶社區認輔志工）

我的小天使

◎素素



時間輾轉，參加認輔志工培訓已三年餘，從開始的一知半解，戰戰兢兢不敢鬆懈且努力的學習成長，藉由自我探索、助人歷程與技巧以及父母效能訓練…等專業的課程一路走來，不斷的吸收新知，不斷的內化與改變。終於在伙伴們的鼓勵與打氣下，帶著內在的遲疑，抱持著陪伴孩子，一同走一小段人生路的心情展開認輔路。

“不知道”小天使

「他」，是大家口中的「不知道先生」，因為最常掛在他嘴邊的一句話就是——「不知道！」，就讀於資源班，第一次見到他，一個黑黑、瘦瘦、小小的身形，一點兒都不像是一般精力充沛又活力旺盛的四年級小男生。沉默、安靜，用帶著眼鏡的骨碌碌的眼睛直直的望著我，就像是誤闖叢林的小兔子一般，全身警戒且防衛著；只要稍稍靠近他，便馬上向後退縮，且碰不得，他會迅速閃躲。

無論你問他甚麼問題，他的回答都是：「不知道、不要、不是、不好、沒有。」

只要下課鐘一響，便馬上從椅子上彈跳起來，一句再見也沒說，立即轉身離開，連頭都不回。

面對這麼一位只會回答四不一沒有的孩子，我努力思索著，該帶給他什麼？

我不斷的絞盡腦汁回想，憶起兒子在小學階段時，最喜歡的好像是與恐龍相關的書籍，於是我開始多方找尋關於恐龍的繪本、圖書、畫冊，甚至把兒子小時候最珍愛的恐龍變形金剛也帶上場，希望能讓他放下封閉且防衛的心；只要是可以吸引他注意的事物，我便努力的收集且賣力演出。

漸漸地，他不再退縮，且在每個星期的個輔時間，他總是早早就出現在圖書館，然後獨坐在一隅靜靜的等候著，當看到我的到來，再慢慢的、小心的挨近我身邊坐下，專注的聽著我講故事，但也只是聽，從不肯做任何的回應。

一段時日後，他終於開口有了回應，願意回答我問的問題，雖然總是簡單扼要的幾個字，已彌足珍貴；逐漸的也願意與我分享一些生活上的點點滴滴，訴說心理的想法，當我傾聽並給予鼓勵和肯定的點頭，他的眼神就會立即閃爍出充滿自信的光芒，也能大方的面對他人或與人交談。

簡單的陪伴，就能讓一個孩子回復信心，這不禁讓我思考著究竟是甚麼樣的原因，竟讓這孩子如此的消極與沉默寡言。

在一次與他媽媽談話的過程中發現，媽媽是一個自律甚嚴的人，對孩子非常的照顧卻也要求頗高；只是，當她面對一個有過動傾向而無法專注的孩子，需要長期的關照且付出加倍的心力時有些疲憊；尤其在遭遇到一次次的挫折時，更容易感到心灰意冷。但我相信，每一位媽媽都是珍愛著自己的孩子，有時候只是還沒有找到適合的方式。以致進退失據，陷入兩難與矛盾。

“夢幻”小天使

另一個陪伴的孩子，是個「夢幻少女」。她總是懷抱著一個夢想：擁有一個愛她的人，可以共組一個真正屬於自己的家，她對這個家有許許多多的渴望，並且編織著無數的幻想。

她的爸爸媽媽早已離婚，媽媽已再婚另組一個家庭，無法照顧她，只能偶而在寒暑假時來看看她。而爸爸待業中，偶爾打打零工以維生，但經常都是沉迷於電玩或線上遊戲或與朋友喝酒買醉；有時候還會拿走媽媽或奶奶給她的零用錢，爸爸自己就像是一個未分化且沒有或拒絕長大的小孩，父親這個角色對她來說只是一個沒有功能的人；也因此，真正照顧她生活起居的責任，就落在奶奶身上。

而年邁又重聽的奶奶，既要照顧這個有學習障礙的小女孩，不僅吃重亦顯得有心無力；因此，在課業成績上的表現既低落且毫無學習的動機，鎮日在校園中與男孩們嘻笑打鬧，為的是希望能藉此吸引男同學的注意。但得到的結果卻往往是引來女同學們的排擠與討厭，而多數的男同學也不喜歡她，這樣的人際關係促使她更加被邊緣化。

這麼一個極度渴望被愛的小女孩，不僅讓學校的老師憂心忡忡，更讓認輔的媽媽們心疼與不捨。為什麼明明是大人們對感情和家庭的不負責任，卻讓這小娃兒來受苦。

記得有一次我問她：「妳最想實現的願望是甚麼？」她淡淡的回答：「我希望爸爸和媽媽能住在一起。但，那是不可能的，如果有也會是新媽媽，我不想要新媽媽。」看她輕描淡寫的回答，卻是帶著深深的憂傷與哀愁。

還有一次她告訴我：「奶奶曾經對我說：是媽媽不要我，在我還是小貝比的時候，把我丟在門口，奶奶才把我撿起來，但我不相信，因為我有媽媽和我小時候的照片，媽媽沒有把我丟掉。」我告訴她：「妳很聰明會判斷事情，我想每個媽媽都是愛自己的小孩，不能住在一起都是有原因的，妳的媽媽還是很愛妳的」。

說完安慰她的話，我自己內心也不禁感嘆，為何大人在婚姻中無法處理的愛恨情仇，還要將小孩拉進來做敵意聯盟，讓孩子在孤單中再次承受被遺棄的傷害。

小女孩常常依偎在我身邊，聽我講故事，有時會將頭輕輕靠在我的手臂上，告訴我：「阿姨！妳的手有媽媽的

味道。」聽著她的話不禁讓我隨之眼眶泛淚，不忍心將手臂縮回。心中想著：我能為她做些甚麼？

柔軟的媽媽心

曾經為她說繪本「媽媽心、媽媽樹」的故事；靈機一動，何不我們一起來做一顆媽媽心？於是我買了些不織布與棉花，還帶了針線，我們一人縫製了一顆媽媽心。我將完成的兩顆媽媽心送給她，告訴她：「這一顆心代表妳的媽媽，這一顆心代表阿姨，兩顆媽媽心每天都會陪伴妳一起上學，一起回家。」她滿心歡喜的接受。後來「不知道先生」發現了這件媽媽心的事，還吃醋跟我發了一頓小脾氣。這些孩子，總是讓我歡喜，讓我憂。

雖然，認輔的倫理總是告訴我們在陪伴的時候要理性要客觀，不要投入或牽涉太多私人的情感，以免讓自己的情緒會因此受糾結或困擾。但我總認為他們就像是上天派來的小天使，帶我領略這人世間的悲苦與喜樂，由衷感謝他們，讓我的心因此而更寬廣，也讓我的愛更飛揚。

(作者為光寶社區認輔桃園縣國小團隊志工)

孩子的心，我懂了

“女巫”進入國中

◎李靜瑜

打開記憶的寶盒

國中生，一群狂飆期的孩子，也許是父母不了解，也許是課業壓力，也或許是賀爾蒙作祟，在他們的心裡似乎有好多話想說，但是找不到出口，找不到對象，壓抑的情緒可能導致對師長不敬，口出惡言，甚至偏差行為，我們應該探究的是背後的原因，而不是一味用強勢，要他們來聽從大人的說教與對待；這是女巫劇團進入國中的原因，其實最重要的是希望聽到他們的心聲，透過戲劇方式演出他們的故事，同理他們的心情，達到心靈的紓解，藉由聽到別人的故事，連結到自己相同的感受而有所反思。

在演出前，我們兩位團員先利用2次聚會，進行體驗式的活動，剛開始有些同學似乎以“看你們在搞什麼”的觀看心態，而不願意參與，當我們抱持著全然包容與尊重的心，讓他們可以做自己，自由加入時，對他們來說這是很不同的方式，在受到尊重對待後，大

概是想捧個人場吧！還是覺得活動挺有趣的，並看到2位媽媽的熱忱，最後漸漸加入，在輕鬆的氣氛下這些大孩子都能卸下心防，女巫也因此取得了信任，對於接下來的演出有很大的幫助。

當天的主題是「打開記憶的寶盒」，請觀眾(這班國中生)回想從小到現在印象深刻的故事，謝謝導師的善解人意，先說出自己難忘的心情故事，由演員們貼切的演出後，同學的故事才能一個接著一個地出來，我們聽到了音樂比賽得到最佳造型獎欣喜若狂的心情；錯過“數學”的原因；失戀後才感受到友誼的可貴，要更加珍惜這群好朋友；原本是朋友，對方卻告白，不想破壞這份友誼，卻傷了對方，不知該如何是好；和朋友的誤會要借此向他說“對不起”，希望恢復到像以前的關係；小時候想做的事沒去做，看過演出後，覺得應該拿出勇氣去面對；比賽得到冠軍，謝謝教練的用心指導……，道盡了與同儕之間多樣的人際關係，有班

級榮耀、有茫然、有相互支持、有不知所措、有感恩，如此多面向的故事，並且在說出故事時，還記得保護故事中的其他人，好懂的孩子，好棒的一群編劇家，讓女巫有一場難忘的演出經驗。

真情交流

由於時間的關係，無法讓孩子們再說，但是從回饋單上，我看到有些孩子雖然沒說故事，但是從別人的故事裡看到了自己的問題，會去思考，改變原來的想法，從另一個角度看待人、事、物；說出心情故事的人，看到自己的勇氣，釐清想法，知道以後要怎麼做……，這個班級在換了2任導師後，塞翁失馬般的遇到這麼棒的老師，由於導師用心的帶領，從讀書的技巧，到人生的課題，像大哥哥般和他們說自己的經驗歷程，所以第一次接觸到演出，明顯的感受到孩子的心已變得柔軟，與其說我們為他們演出，其實女巫也從他們身上獲得感動與尊重，透過紙上文字的交流，我們收到

好棒的禮物，我真的無法控制地愛上這群可愛的大孩子，這些都是讓我繼續走下去的動力和能量，我要說”謝謝你們，期待再次的心靈交流”。

以下是收錄回饋單上的真心話，我特別到班上徵詢可不可以放在文章中，這是應有的尊重，答案是OK的，再次謝謝他們，在觀看女巫以一人一故事 (Play back Theater)形式演出後，願意以公開方式和大家分享，讓未看過PT的人也能感受其迷人魅力。

※感謝你們讓我開啟回憶的大門，雖然不敢舉手也沒有與你們分享，但我想起以往的點點滴滴，喜、怒、哀、樂的往事，一幕幕浮現…演出內容都是一個回憶，一個人的心，相信大家一定都不會忘記你們，更不會忘了曾經打開過的回憶。

※回想起愛墮落的我是如此的傻…那種痛真的很難形容！但每個人對愛情總是充滿幻想，卻不知它所帶來的痛。雖然永遠是不真實的，卻令人迷戀，不過在最悲傷的憂鬱裡，才發現最真摯的友誼，最好的聽眾來自友情，不論演說者故事的好壞，總能靜靜聆聽，結束時給予最熱烈的掌聲…

※讓我回想起許多忘了很久的回憶，其中有甜蜜也有苦澀，也感覺壓力解放了很多很多，慢慢的解開記憶的寶盒，回想過往那一段段童年，雖然我沒有和大家分享我的故事，但是我已經和自己分享了。

※開啟了記憶的筆記本，想想過去真的錯過許多事，做了許多荒謬的事，時間不能返，如果有心事一定要說出來，這是今天學到的。

※或許是友情破碎使我流淚，也或許是親情使我感動，我永遠忘不了今天的感覺。今天的點點滴滴我已經將它寫在我的記憶日記中，等到長大後的我，再次打開它時，

可以再次體會到這種溫馨又美好的感覺。

※跟你們在一起，能輕鬆自在，能看到一個充滿笑聲與溫馨的片段，在家中總覺得沒有人能聽懂我的心聲，沒有人能讀懂我的傷心，孩子大了，想擁有自己的小小世界！父母們再也無法管制我們，再多的意見，孩子只會覺得煩，於是在我們最需要聆聽者時，女巫們出現在身旁，你們的演出直逼我心的深處，好怕一個不小心眼淚就滴了下來，但又如何？我將這一天隱藏在心中，如果一切能保留，那苦和甜，我會好好收著！！

(作者為光寶社區認輔志工、女巫劇團成員)



神奇寶貝的引領

◎佟麗羸

我在孩子身上學到的，遠超過我能給予他們的更多更多。

看到孩子的需求

時光飛逝，如果不是刻意計算，幾乎忘記自己已經帶了六年小團輔，仔細回想這幾年，真是謝謝所有曾經陪伴我，與我一起度過活動的孩子，謝謝你們充實了我的生活與豐富了我的生命，雖然我是帶領活動的志工媽媽，可是我在孩子身上學到的，遠超過我能給予他們的更多更多。

從學校開始成立小團輔到現在，雖說不是很長的時間，可是參加的孩子，氣質上卻有很明顯的差異，記得最初始的成員大多非常羞澀，幾次課程後，很快的就知道要貼心的配合志工媽媽的指令，帶著一群天真的孩子，愉快的進行活動，覺得很有成就感。雖然對許多課程進行中發生的突發狀況，處理起來有些心虛，但在專業老師的督導下，慢慢的一點一點駕輕就熟。這兩年我依舊陪著孩子進行課程，可是我發現持續不變的是，孩子們的自我認同感(自我形象)仍舊

很差，他們可以很快的數算自己的缺點，卻看不到自己的優點，成績不好的孩子很容易就覺得自己是沒有價值的，一樣的心疼，一樣的述說與引導，希望孩子們了解，他的價值與成績是不相等的兩件事。很開心自己播了這個小小的種子，希望能給孩子們一個不一樣的思考方向。

但是這兩年，不管是不是學業成就不好的孩子，他們不僅是沒有自信，課程進行時專注力也很差，有好多成員更是喜歡飆髒話，活動時不斷的干擾想引起注意，班級老師也覺得有這樣的困擾，因為孩子來參加小團輔時，班上的秩序好管理多了，和老師探討後，發現都有家庭的問題；許多父母因忙於工作而疏於陪伴孩子，有的留在安親班待到八點，有的托給祖父母或親戚，有些環境好的父母甚會用金錢補償孩子，所以發現有些成員對使用金錢表現的態度，顯得不在乎，甚至會用金錢來討好同學，企圖幫助自己建立人際關

係……，學生的生態似乎有些小小的轉變，尤其學校裡越來越多單親與新住民孩子，這樣的發現，讓我覺得我們更是得加倍用心關懷與陪伴。

神奇寶貝變身

上學期我帶的八個孩子中有六個是單親，有好幾位成員彼此是認識或同班的，課程剛開始進行時，大家都不知道彼此的家庭狀況，及至進行到有關家庭(畫家庭水族箱)的單元，有一位成員在介紹其家人時明白表示，她住外公家，爸媽已離婚多年，她非常想念爸爸，雖然她已因好久好久不曾見過父親而忘了父親的長相；剎那間引起了小小的騷動，整個團體氛圍瞬間改變，我雖沒做刻意的引導，可是接下來每一個孩子，都主動說明自己的家庭狀況與心裡那小小的願望，有好幾個孩子紅了眼眶，其中阿玲(化名)的表現最讓我印象深刻，她紅著眼眶但表現急切的，想確認身旁的夥伴和她一樣來自單親家庭，那種好

像突然發現有人和她一樣的普同感，看了好讓人心疼。而不管他們是否知道父母為何分開，幾乎每一個孩子都希望父母能夠復合。

接下來的課程裡，我發現孩子們突然彼此親近了不少，在分享討論時也較敢說出自己的想法，有一位老是在活動中自願自說話的成員，也進步到活動快結束時才會起身走動。每一個孩子或多或少的轉變，對我都是最大的感動與鼓勵；上了好些年的父母成長課程，我看到許多只知學習卻無法付

諸行動的夥伴，可是在孩子身上，很快就可以看到他們的改變，對他們的接納與包容，很容易在活動中轉化成他們的放鬆與安心，漸漸的，他們很清楚的知道這是一個不同於教室的團體，在這裡每一個人同樣的重要，都是被看重的寶貝，所以許多孩子會再三的報名，在他們的行為與分享中，可以明顯覺察到他們的進步與轉變。

而不管原本是如何被貼標籤的孩子，只要付出關愛的心，孩子的回饋，常常超過預

期。現代社會忙碌快速的生活步調中，孩子更需要我們專心的陪伴，有時候質比量更重要，希望所有為人父母的，都有機會像我一樣聽聽孩子們對家人(父母)的小小心願，也許抽出時間陪伴孩子就不會是那麼困難的事了。最後，衷心期許團隊中的每一個孩子，都能順利的變身為神奇寶貝與轉化，成為一個充滿自信的小小公民。

(作者為光寶社區認輔桃園縣興國國小團隊志工)



小小種子發芽了！

◎黃莉蓉

驚喜

「莉蓉阿姨」在校園裡，一個清秀可愛的六年級女生用甜美清脆的聲音叫著我，「喔，是小林(化名)，最近好嗎？」「很好，我媽媽辭掉工作了，現在在家裡照顧我和弟弟…」，一陣閒聊後，彼此愉快的分手。其實我心理真正的感覺是暗喜的，兩年了，她記得我，還主動和我打招呼。

小林是兩年前，我帶小團輔中的一個女孩，記得她剛到小團輔時，語言中充滿負面詞彙與不合作態度，作品裡充滿血腥暴力，常說我想死，我想殺某某或一些不雅的語言；交談時，都不願正面回應，或沉默不語，態度亦桀驁不馴，了解背後原因，因為父母都忙於工作，無暇管教或管教不當，在家都是一些暴力卡通或影片陪伴，在家庭功能不全及父母不當管教，導致行為偏差的小林，在小團輔的過程中，她的不配合總是讓人很挫折，但在一次又一次的團輔課程與相處中，每位認輔媽媽，總是展現無比關懷與愛心去同理她，漸漸的我們感受到她卸下心防，態度也柔軟許多。如今看到的

她的改變，真的讓人欣慰，不敢以小團輔居功，它必定是學校，家庭等的配合與努力，看到孩子們的成長與改變，相信是每位認輔媽媽最大的滿足與欣慰。

迎向挑戰

隨著時代的快速變遷，有情緒困擾，人際關係不佳，攻擊或退縮等行為偏差問題的學生，有增加的趨勢，其言行舉止，可能造成老師的困擾，父母也不知如何因應，連孩子也可能不喜歡自己的模樣，但又不知如何表現適切的言行而困擾著。為人父母者，在教養知能上，無法跟上孩子的成長及時代的巨大變化，而倍感挫折。學校方面，面對越來越多需要輔導與協助的學生，而學校的輔導室人力有限下，也恨不得有三頭六臂之本事，幫助更多孩子，此時我們這群充滿愛心又熱情的認輔媽媽，正可派上場，貢獻自己微薄之力。

回顧自己在認輔志工之路走來的心情，有質疑、挫折、欣慰，也有快樂，夥伴們常常在閒聊時詢問，小團輔對這些孩子真的有用嗎？從經驗中，我的答覆是「有用的」，即便

在團輔課程結束時，我們並未看見任何的改變，但在認輔媽媽的愛心與正面的引導下，相信在孩子的心中已經埋下一顆善的種子及對人性的信任，而這顆善種子是否能發芽成長？除了看他們自己的造化，更需要學校、社會及家庭持續的關懷及給予正面引導。

在服務的過程中，自己也強烈的感受到個人的成長與蛻變，小團輔的服務裡，其實最大的收穫是成就了自己。哥德說：無論你能做什麼，或想做什麼，就動手去做。勇氣蘊藏著才華、力量及奇蹟。小團輔的服務中，我看到了自己的力量，也激發自己的潛能。是一項有趣且富挑戰的工作，卻可以帶來無限快樂，成就，及助人的機會。

(作者為光寶社區認輔台北縣復興國小團隊志工)



另一個開始

◎王妹姬

帶著心疼他們的心情，想讓他們在人生某段旅程，感受到有人是在乎他們的，帶著祝福、期待、快樂的心情，準備這學期小團輔的結束活動，他們是主角，每一次都是，只是這次比較特別，他們是我們最、最、最重要的主角。

活動開始，擺上茶席，美美的桌布鋪在桌上，桌上擺著白、綠小瓷盤，形狀都不同，瓷盤上放著餅乾、鳳梨酥、小甜點，最後再點綴從露水中摘下的桂花葉，每人前面一小盤，一個杯子，喝著前一天晚上泡好又冰鎮過的高山茶，剛開始還有點擔心，小朋友是否喝得慣高山茶，可是還好情況

都沒有發生，還喜歡喝著呢！

一開始，我請五年級的小朋友，雙手捧著茶盤，一個一個奉茶給志工媽媽們和六年級的大哥哥，被奉茶的人臉上表情是愉悅的，奉茶的人表情是開心的、微笑的，此時流動在空氣中的是尊重，被重視被接納、溫馨又迷人的氛圍，正在四周飄浮著，他們一直以來在這個團體裡是被看見的，尤其此刻是更被看重的，大家幫著唱生日快樂歌，提早幫團體中兩位小朋友過生日，他們表現出來的表情、身體語言，透露出他們開始是驚訝、靦腆的，而後來是開心興奮的。

接著學弟和媽媽們，對著

六年級即將畢業的大哥哥們，送上一句祝福的話，茶繼續奉著，點心也吃著，再來說著給自己的一句話，連媽媽們也是如此，因為我們一直都在一起…；突然“鏘”的一聲，茶杯破碎的音樂響起，奏著快樂又悲傷的歌，快樂的是小朋友開心拿著它喝茶，悲傷的是它犧牲了，功成身退，沒辦法再跟其他的茶杯同伴在一起，自己孤單的消失了，趕緊問：「人有沒有受傷？有沒有怎樣？」安撫一下害怕緊張的心情，告訴他們茶杯再買就有了。

接著請每人說一句為自己加油的話，小朋友說的是：「我要功課進步、我要交到朋友…」；活動有開始，也會有結束，尾聲時請大家握著自己左右兩旁夥伴的手，對他們說聲謝謝，因為過去的一年，都是大家相互陪伴，一起走過人生這段旅程，為大家喝采也為自己加油，有人要畢業了，也有要升上六年級，畢業是結束也是另一個開始，帶著祝福的心情，希望他們能順遂的展開下一段旅程。

(作者為光寶社區認輔台北市北投國小團隊志工)



從心開始

◎鄧淑鳳

在校園內服務多年，直到加入光寶認輔成長班，在責任與義務的驅使下，才慢慢展開小團輔的工作。從一開始的猶疑觀望、勉強投入零碎時間；到最近兩年的全心投入、自我導向學習下，有計畫的參與，看到若干孩子乾涸孤寂的心田得以被滋潤，「撒種人」的使命感不禁油然而生。

國小的校園內，充滿著天真、童稚、願意無條件信任與跟隨的學習氛圍。而國中的輔導室內，則常見防衛的態度與不安的情緒，大孩子的心是難以貼近的，需要信任關係的長期醞釀與培養，且難以評估果效。相較之下，我更珍惜與肯定在國小階段的陪伴，是對孩子生命塑造與產生影響的黃金時期。

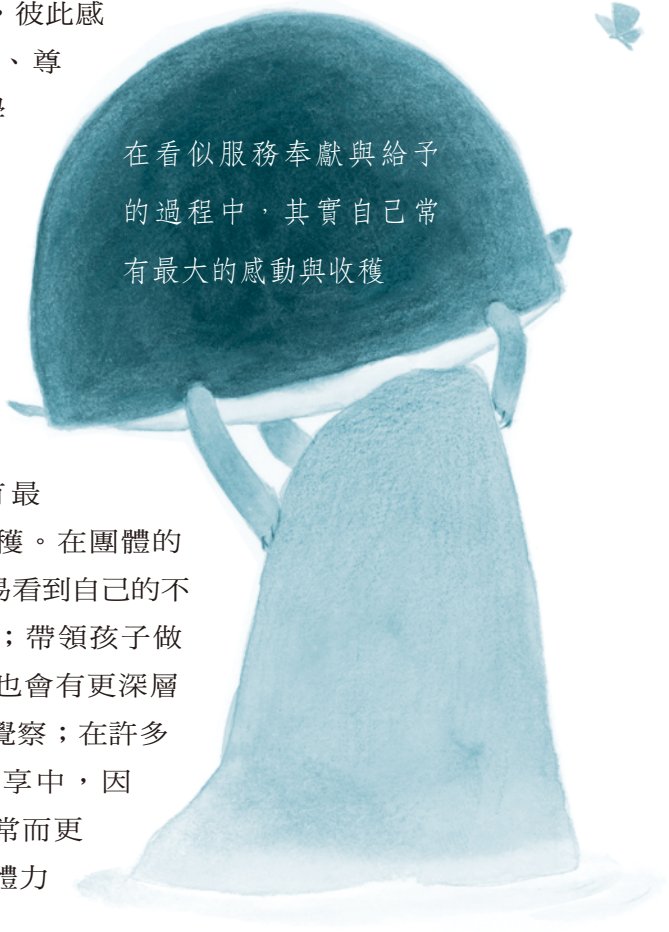
在陪伴的過程中，我也有一些看見與反思。在現代強調民主與愛的家庭教育，和知識灌輸的學校教育之下，卻反而看到部分孩子，似乎因自我意識高漲，而產生特殊的行為與低落的學習成就。到底是哪個環節出了問題？難道充足的『愛』與『讚美』對孩子來說

還不夠？那又該如何協助孩子們學會自尊尊人，在逐漸由他律走向自律的過程中，有更多的學習與成長？是更多的說教訓斥，還是生命的體驗感動？在小團輔進行的過程中，或許都能一一找到答案。透過教案的設計與活動的進行，使得參與的孩子們有所「領悟」或「體會」，那麼孩子心中的改變工程就算開始動工了。在無條件的接納下，彼此感受真誠的傾聽、尊重、欣賞，學習在愛的韻律中成長。

一路走來，在看似服務奉獻與給予的過程中，其實自己常有最大的感動與收穫。在團體的互動裡，更容易看到自己的不足而懂得謙卑；帶領孩子做自我探索時，也會有更深層的自我關照與覺察；在許多生命故事的分享中，因體會人生的無常而更加惜福；在身體力

行之下，為家人豎立起服務的典範，並創造學習型家庭的氣氛。在「取」與「捨」、「給」與「得」當中，自然達到平衡。更不忘自我勉勵，在學習更多的理論與技巧之餘，謹記對生命的尊重，一切就從「心」開始，細細思量，慢慢品嚐。

(作者為光寶社區認輔台北市南湖國小團隊志工)



在看似服務奉獻與給予的過程中，其實自己常有最大的感動與收穫

我是最佳女主角

即時覺察…唯有「珍愛自己、疼惜自己」，
才能有充沛豐盈的能量愛人

◎吳明緞

“可愛” 歐巴桑？

自由書寫課堂上，小組分享時，珍珍無奈說：「我家每餐的剩菜都是我在吃的。」另一組的愛愛心有戚戚焉的回應：「我也是。」而我則故做輕鬆打趣說：「難怪我們都長得肥滋滋油膩膩的。」其實內心五味雜陳、百感交集，有著更多的憐惜與不捨。

傳統女性一旦踏入婚姻路，昔日的風華才情、凌雲壯志，似乎都渺無蹤跡；乃至同窗摯友情誼，也都斷了音訊；更不堪的是，以往的姣好面容、娉婷倩影，更有如過眼雲煙，曾幾何時，青春可愛的美少女已淪落為「可憐沒人愛的歐巴桑」了！

終其一生，就是孩子、丈夫、家人、家事與家庭，或者還有職場的拼經濟；為人母、為人妻、為人女、為人媳、甚至為職業婦女；不時的蠟燭兩頭燒，身兼數職的角色扮演，有如轉動不停歇的陀螺般，串連牽引著一路走來的生命歲月；也就這麼汲汲營營、庸庸碌碌地過了一生；直至最終仍遺忘了最重要的自己，可悲的

是已不知自己究竟是誰了？

其實問題的癥結，常是我們不懂得如何「珍愛自己、疼惜自己」。一味地扮演奉獻犧牲型的母親、妻子和主婦；自始秉持著溫良恭儉讓的美德，百般的委曲求全、忍辱負重；希冀得到家人的肯定認可，企盼夫賢子孝，只求闔家圓融美滿。只是世事無常，一旦事與願違，期待落空，即易不平衡的心生怨懟，遂令自己變得面目可憎而不自覺。

“最佳女主角”！

猶記繪本「愛心樹」裡，施與受兩者之間微妙的關係，樹媽媽對待小男孩無怨無悔的付出，及不離不棄的守候，傾其所有只要孩子幸福快樂！這是何等無私、崇高、又偉大的母愛！每回閱讀，總令我動容地紅了眼眶。憶起現已小二的寶貝么兒在唸大班時，最愛聽我說這個故事，曾經真情至性的脫口而出：「樹好可憐喔！」令我頗感欣慰，只因母子所見略同，心靈相通。

可是，今日的我反思稚子的這句：「樹好可憐喔！」卻如醍醐灌頂，心頭猛然一驚！

莫非我也要依樣效法「樹媽媽」愛子心切的感人母性？而從不知有自我存在的價值，直至乾涸枯竭一無所有，再讓我最摯愛的孩子，看待我是一個「可憐的母親」？

不！不！這都不是我所要的，我願我的孩子貼近我、喜愛我、敬重我。而不是一再視為理所當然的對我欲取欲求；抑或同情悲憫的視我是個「可憐的母親」，而認為我挾藉著「犧牲、奉獻、付出」，來令他們深覺愧對、有負於我；進而「以母愛為名」來要脅、勒索他們情緒、制約他們行為、掌控他們人生的母親。這般的愛未免讓人傷痕累累，也太沉重了。

一直以來，深深地暗自羞愧，自身缺少樹媽媽那山高海深，永無止盡之母愛親情，如今的我要慶幸，能即時的覺察醒悟：我才是自己真正的主人；我才是自己最佳的女主角。因為唯有「珍愛自己、疼惜自己」——才能有充沛豐盈的能量，與愉悅恬靜的心情去愛身邊的人，畢竟我們無法給別人我們所匱乏的東西。

(作者為光寶社區認輔台北縣金龍國小團隊志工)

破繭 ~ 曼陀羅的省思

◎蔡幸容

編註：近一年來，光寶認輔團隊大力推動自由書寫和畫曼陀羅，本篇作者在畫曼陀之後，以自由書寫方式寫出畫曼陀的內在過程，與有心進入寫畫曼陀的夥伴分享。(參考書籍：鏡之戒／侯俊明／心靈工坊)

疊愈多之後，厚重的網絡已分不清誰跟誰纏在一起，只有邊緣透露出各色的蛛絲馬跡。點狀、線狀、環狀，還有雜亂不堪狀。心情卻愈趨平靜，那真是奇怪，好奇怪。當你專心在做某件事情時，好像真得是天塌下來都不管的。雜亂的蛛網之後，繼續往上加顏色，早已看不出最初最初的模樣，看不出來其實它就是在，不明顯的存在著。別人看，大約是看不到的。但自己可是非常清楚，那最早被埋在裡面的是些什麼，只有自己知道。

繼續添加色彩的過程，隨心所欲，早已不管那畫面的後果，只覺痛快而已。一個顏色要在手中旋轉多久隨自己高興，真是塗到高興再換顏色，覺得夠了、夠順暢、夠舒服，再換一個顏色，繼續塗，繼續暢快，繼續當主宰。若不說這是痛快，是的，我心中浮出的字眼就是「痛快」二字。而且，當時間設定器響起，我仍意猶未盡。那麼，管它時間，繼續痛快的塗，直到心滿意足再停止。「痛快」了三十分鐘，呈現的畫面融和，顏色之間彼此相扶持，不再是原本的

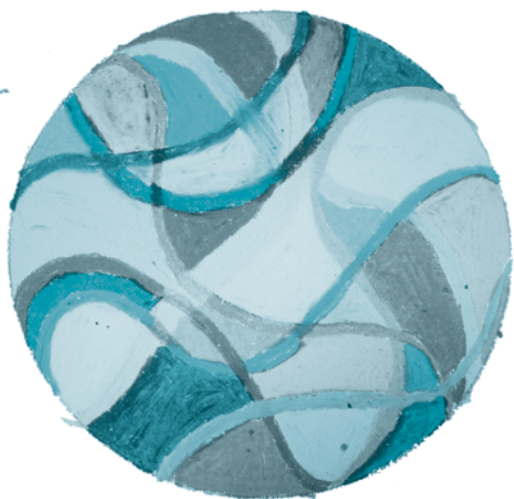
起點是很淡的顏色，我記得是膚色，然後是黃色，接著是愈來愈多的顏色。背景黝黑，任何顏色都可突顯出來，即使是黑色，你都可以發現它在眾顏色中的變化。起初是放射狀的，我的腰部隱隱作痛，痛了很久，或者應該說是痠了很長一段時間，一直沒有完全好，有時痠到難以承受，感覺撞牆都強過忍受痠的感覺。但在放射狀的過程，想著腰好痠好痠好痠，彷彿催眠一般，慢慢的，精神只專注在手中的粉蠟筆，忘記原先的想法，週遭的吵雜聲好似也遠了，愈來愈遠，我只聽見粉蠟筆在紙上摩擦的聲音，那種感覺真的不錯。

專注之後，不再注意紙上

的色調，變得雜亂無章，我最初是要畫些什麼呢？沒有！我的心中空白，如白紙，如初時放在我眼前的紙張一樣，我沒有特別的想法，只有拿起粉蠟筆，把顏色塗上去就對了。當圓圈都塗滿了，似乎是個由圓心向外放射的球體，但手還不能停，顏色要繼續往上加，那真是奇特的經驗。通常，我們畫一幅有主題的圖畫，主題表達清楚，適度留白之後，就完成了。但眼前這幅不知名，起碼時間未到，還不知道它將呈現怎樣的面貌，那真是奇妙的感覺。

你得破壞最初那個圖像，讓顏色繼續不斷的加上，用無數交叉的線條，纏纏繞繞，畫面有點彩色蛛網的味道。愈

流動的幸福



主色，全是彼此交疊的色澤。初時的混亂，看不出來了。就像很多事情的發展一樣，經過時間的堆疊，有些原本非常掛心的，變得不是那麼在意。也許是時空背景的轉換，也許是現實的妥協，慢慢假裝不重要，然後以為真的不要緊，然後埋得更深，以為沒事了。其實，它一直在那裡，一直保持它讓你掛心的樣子，如果不去處理，只會隱隱作痛，痛得不知所以，查不出病因，那真是麻煩。但若真要挖掘出來，也不是那麼容易，要怎麼去開挖都是大問題。不過，我知道自己是主人。好比眼前的畫，別人看不到它完成的經過，自己可是一清二楚，所有呈現在外表的，只是最後的結果。但我可不可以呈現最初那個構圖，如果我夠滿意，我應該可以收手，不用在意才是。但那過程其實自己也在觀看，確實不

想那樣呈現，所以繼續加上顏色，直到心情放鬆，腰也不痠了，只專心在紙上，感覺就是痛快。

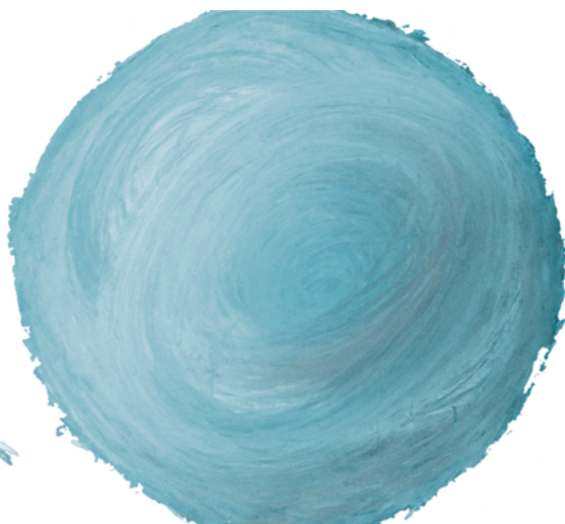
痛在前面，總要先經驗，而且夠勇敢，徹底的痛它一頓，柳暗花明才有快，所謂的先苦

後甘大概就是說這個。先苦後甘是老生常談，是坐而言的規條，人人都知道的道理，但要起而行，直有千斤重擔在身上讓人爬不起來往前走。要苦的是什麼，有時候不見得能事先衡量，也許會是不能承受的重擔，也許還真危險。明白道理，不一定能親身執行。有時候，將心比心，孩子其實真的很好，我也慢慢放手，放手卻不能真正放心。我的父母對我也一向放手，但我知道他們從未真的放心，即使我為人妻為人母，他們依然當我是孩子。回娘家當孩子的感覺不錯的，只不過我是長大成人的孩子，沒有

孩子的外型，內心依然孩子性。心裡的那個孩子多少掙扎於如果我的父母不那麼放手，那麼我今天會不會是不同的面貌？只是假想，我的意思只是假設，如果我現在不放手，孩子將來會如何？更好或是更不好？有時確實想太多了。是誰說的，在現狀裡覺得滿足才是幸福。幸福很簡單，只要不去想得太複雜、渴求太複雜，那麼平凡都是幸福，簡單也是幸福。比較是無形的炸彈，哪天要引爆都不知道。我這樣要求自己，不拿孩子與別人比較，別人要比由他。很難的，我們很難在別人比較時不起差別心、不起怨念、不生激動心情，但我應該要學會讓那過程縮短，快速恢復平常心，最難就是平常心了。

(作者為光寶社區認輔台北縣金龍國小團隊志工)

痛快



隨心～ “自由書寫” 採摘

◎林翠涵·倪國芬·林加恩

編註：近一年來，光寶認輔團隊大力推動自由書寫，鼓勵有滿滿熱情、疑惑、情緒…的夥伴們寫出自己內在的聲音，從中尋找到生命新意，自由書寫的原則很簡單：1.用第一念書寫，開始就筆不離紙。2.不停筆回頭看、不修改、不做潤飾。3.可以用注音、允許錯別字。本篇彙集數位夥伴在課堂上的書寫，並原文如實呈現，鼓勵更多夥伴嘗試自由書寫。（參考書籍：心靈寫作／心靈工坊）



◎林翠涵

結婚這件事對我的意義是，在當時單身的我，未曾有過的念頭，似乎是因為年紀到了，應該要去完成的事，所以回想起來，結了一個莫名奇妙的婚。起初兩人還是各自上班，彷彿是未婚戀愛的生活，婚後一年生下兒子，一個令我

不知所措的小人兒，洗澡、餵奶加上他是個過敏體質的小孩，真的很難帶，甚至在四個月大之前，每天晚上9點固定哭到半夜2點才停止，讓我心力交瘁。母親的角色是不好做的，幸虧另一半也會幫忙照顧，有人一起分擔真好。那時的我依舊家庭與工作兼顧，只有累字可言，現在回想起來，真該感謝兒子，若沒有他我可能學不會犧牲，不懂什麼是真愛與原諒。有時，我會覺得小孩好吵、好鬧，在當下會希望他安靜些，但當自己孤獨一人時，又會覺得吵吵鬧鬧的聲音，真好聽。曾經我問過父親，你不覺得小孩很吵嗎？父親回答：「有嗎？我怎麼都不覺得，不會吵啊！」

我心裡知道，以父親寬宏的心及他疼愛的心，他永遠都會喜愛這種嘻鬧聲，相對於我，就沒有如此的耐心了。

結婚是我這一生最大的轉捩點，它讓我的生命充滿著包容、原諒、信任、愛與接納不完美。

生子讓我學會調整自己，為了讓自己成為孩子的榜樣，

必須以身作則。因為知道自己不是完人，也懂得原諒孩子犯錯的行為，只有原諒他，才能讓他有機會改進，我想說的是，每個人都有不同的生命歷程，但最終追尋的真理是一樣的，回頭看自己，知道自己活著的意義何在，是很重要的。其實我想說的是，孩子，因為有你，我的生命才算是完整，你是我的生命導師，雖然我是你的母親，但沒有你的一點一滴，我無法扮演好這個角色，感謝有你！



◎倪國芬

過去那段美好的日子，總是記起年少無憂的日子，想著快樂的歡笑，沒有牽掛沒有勉強，完完全全由內心發出。但總要那麼含一點愁，才表現出青澀的少年，曾幾何時這種快樂早已遠離，再也找不出了。現在每天圍繞著的只有生活需求，以前的白日夢不再出現，有的只是懊惱，只是悔當初。知道自己還不足夠，知道

自己還需要充實，不斷的尋找機會想要減低這種懊惱。但為什麼那麼無法體諒，每個人對家庭都有責任。沒錯，但不是綁在上面才算是盡了責任，家庭成員也算是一個個體，每一份子也需要有個人空間。每個人的好，大家心裡都明白，勿須說出來要求認同。真想大聲的說，給我一個空間，尊重我的原則，不要一直修正我的觀念和看法，我只是在規律我的生活，不影響別人吧。我喜歡在人群裡，我喜歡和志同道合的朋友花點時間聚一聚聊一聊，我也喜歡邀請朋友來家裡一同相互學習，請讓我去。我不喜歡到旅遊景點往飯店一躺直到回家，請不要逼我去。怎麼覺得漸行漸遠，但知道你的好，要怎麼跟你說，想聽得你會聽，不想聽得你就打斷並否定，真的好難溝通，想帶你一同在我的朋友內走一朝，又被你拒絕，藉口陌生的人陌生的環境讓你不自在。其實我真正想說的是，我們是不是沒有一同成長，還是方向、重心不同或者我是屬於可犧牲的、不重要的，我不是家庭決策者，不是經濟來源者，有時真想縮進殼子裡不聽、不看、不說、不想，你說了就是，這樣就不會有困擾，我也輕鬆很多，但這不是我，不是快樂的我，朋友

曾經和我開玩笑說：千萬別讓你先生太早退休，不然你會很慘。真的是如他們所說我悲慘的日子到來了嗎？希望不是！



◎加恩

走到生命的這個年紀，要我想-什麼是生命中最重要的事，我想我已不再那麼貪心了，我愛的和愛我的人雖然很重要，但若我不懂得愛與付出，這一切都將是沉殿殿的痛與壓力，因為愛他們而執著於失去的痛苦裡，如果我能真正懂得愛懂得付出，而這所有一切的有形縱使有一天消失在我生命裡，心靈上也還會是平靜與祝福的，平靜的是自己的心，祝福的是已逝去的，放不掉解不開常是牽絆自己內心的執著、困惑…只有真正用愛的角度去看待這一切，才能使生命繼續堅強的走著，這份堅強

便可以支持著自己內化成一股力量---付出的能量。從付出中找尋到喜悅和欣慰，必竟人間萬物週而覆始生命就是這樣有起始也終將有落，任誰也不能抵抗的，所以越是自己依賴、在意、愛的人就越害怕失去，但卻又由不得因為你的害怕而它就不會發生，所以要愛人就更要學會包含一切的愛，愛於有形更要學會愛於無形…其實我想說的是，人出生於人間所要面對的磨練與變化是無法先知與預期的，一生中有很多是自己捨不掉的，包括人或事或物，但又奈何，你能擁有生生世世嗎？我想不論一切的獲得與失去了，就學習去愛與祝福他吧！

PS:今天看看自己曾經寫的這篇書寫才發現，其實淺意識裡我是如此害怕失去…歷經老公身體事件的虛驚一場，那份惶恐讓我又想起失去爺爺的痛，要學習放下是何等不容易啊！

(作者為光寶社區認輔台北縣金龍國小團隊志工)



時序入冬，這期耕心園原該在九月出刊，卻因整個暑假中，基金會夥伴群不斷的研習、演練討論修訂教案，幾乎無法靜下心來，好好進行編輯作業，同時夥伴們都有一個共識——如果不能達到我們的理想目標，那麼寧願放慢腳步，而不要為了慣例，草率行事，在這個前提下，編輯夥伴就放寬心，沒料到，這一放就延到十一月。

二個月的暑假，大夥都在忙些什麼呢？話說早在2007下半年，社區認輔的種子講師群就已開始固定每周聚會討論，重點方向是建構「社區認輔父母學學程」架構，由於在研討階段，建穎和銀玉兩位大姐將之定位為「智庫」，大夥也開心的接受這個挑戰和任務，每周四下午排開所有事務，齊集一堂，不停腦力激盪，為的是要將十年來社區認輔的歷程，透過父母學學程，讓更多的家長有機會參與學習。幾經波折和修改，直到今年九月，學程智庫小組的講師群，終於在台北縣市的廿所學校，開始父母學學程基礎課程。

除此外，配合父母學學程的一個重要延伸教案「小小公

民美學校園人文藝術巡禮」，緊扣父母學程開場「全球化視野」，也以「全球化在我家」做為主題切入，為了讓各校志工家長能夠做中學，智庫瀋心瀝血完成了十二張活動單，帶領志工們實際操作後，回家親子共學，同時還進入學校四年級班級引領學生。在本期心靈花園中，「送孩子一對公民美學的翅膀」便檢附了部份閱讀單和學習單，分享給未能參與父母學程課程者。有興趣了解全者，敬請期待父母學程教案專刊。

值得一提的是，本期共同走過收錄多位在國中陪伴青少年夥伴的動人分享，青少年陪伴一直是很不容易的一環，但卻相當重要，許多社區認輔夥伴，從國小一路陪伴孩子進入國中，最早接受陪伴的孩子已步入社會，回頭看當年的認輔媽媽，終於明白和懂得感恩，對於認輔志工來說，最大的回饋不是孩子們的感謝，而是孩子們在多年後，仍能記得她們。

「生命調色盤」單元中，Amy的生命敘事，讓審閱初稿的張秘書長忍不住簽了「Very good」，而更要感謝生

活教練穆景南，仔細記錄著自己父親在生命最後那一段路的歷程，帶來更多的提醒和珍惜。

沒能有機會和智庫一塊研習的夥伴，請透過封底裡的影像，讀到我們的歡笑和淚水，封底則分享親子營隊裡孩子們的單純天真，鼓勵家長們多多陪伴孩子，當然還有特別配合本期主題，繪出帶著翅膀幼兒封面圖的文恂老師，因為那對翅膀，主題「送孩子一對公民美學的翅膀」終於底定。一份刊物的完成，背後有太多的人和故事，我們只有感恩和更用心繼續……。





財團法人光寶文教基金會

九十七學年度第一學期認輔志工培訓課程表

| 編號 | 認輔學校 | 課程名稱 | 講師 |
|----|----------|----------------|---------|
| 1 | 台北市北投國小 | 兒童遊戲治療 | 黃素娟 |
| 2 | 台北市福臨國小 | 自我探索—書寫曼陀 | 蘇燕玲 |
| 3 | 台北市士林國小 | 心理劇 | 吳秀峯 |
| 4 | 台北市芝山國小 | 一人一故事 | 高仔貞 |
| 5 | 台北市介壽國中 | 敘事治療 | 李淑靜 |
| 6 | 台北市西松國小 | 自我探索 | 王鳳蕾 |
| 7 | 台北市西松高中 | 助人技巧 | 黃素菲、彭信揚 |
| 8 | 台北市東湖國小 | 家庭溝通與親子教養 | 黃心怡 |
| 9 | 台北市南湖國小 | 親子遊戲治療 | 黃素娟 |
| 10 | 台北市文湖國小 | 人際溝通分析治療 | 施如珍 |
| 11 | 台北市碧湖國小 | 心理劇 | 張莉英 |
| 12 | 台北市永安國小 | 兒童遊戲治療 | 黃素娟 |
| 13 | 台北市光復國小 | 心理劇 | 楊靜芬 |
| 14 | 台北市興雅國小 | 父母效能訓練 | 邱錦玉 |
| 15 | 台北市胡適國小 | 家庭經營 | 柯書林 |
| 16 | 台北市雙蓮國小 | 遊戲治療 | 陳意文 |
| 17 | 台北市延平國小 | 家族排列 | 吳文傑 |
| 18 | 台北縣仁愛國小 | 人格九型 | 林靜霞 |
| 19 | 台北縣鶯江國小 | 自我探索—家庭如何塑造人 | 黃 兀 |
| 20 | 台北縣金龍國小 | 同理心 | 李宗燁 |
| 21 | 台北縣復興國小 | 自我探索—Satir家族治療 | 張莉英 |
| 22 | 台北縣德音國小 | 小型團體輔導 | 李靜瑜、劉麗珠 |
| 23 | 台北縣大同國小 | SMART父母學學程 | 佟麗羸、張惠玲 |
| 24 | 桃園縣錦興國小 | 小型團體輔導 | 杜淑芬 |
| 25 | 桃園縣光明國小 | 自我探索 | 黃文綺 |
| 26 | 桃園縣興國國小 | 心理劇 | 楊靜芬 |
| 27 | 桃園縣中壢國小 | 焦點解決諮商之運用 | 王淑俐 |
| 28 | 台北市內湖行道會 | 自我探索 | 許安麗 |

夏耘秋收在光寶

2008暑期，孩子們享受假期的同時，光寶父母學程講師群卻在快樂的學習，一塊討論教案、演練...，絞盡腦汁之餘，也不忘要充電，邀約國內外講師從繪本、關係花園、家族排列談到多元文化，看看這群認真女人的臉上是不是寫著「我最差」？



親子嬉遊故事戲劇 · 樂

國內郵資已付
台北光復郵局
許可
北台字第16172號

雜誌

中華郵政北台字
第7168號執照
登記為雜誌交寄

孩子成長只有一次，錯過就不再，看看這一張張臉上的笑容和專注神情，在親子故事戲劇營裡，大人小孩一塊DIY，並透過手偶編織故事，徜徉在親情的溫暖世界裡。

