

女兒心 寄養情

◎張雪葦／林鴻堯插畫



相處時的點點滴滴，有難過，也有歡笑；有生氣，
也有得意；有辛苦，也有享受……

不一樣的「妹妹」

她是一個外形亮麗的小女孩，她聰明伶俐，靈巧活潑，不論到哪兒，總是立刻贏得大家的注意，我們都很喜歡她，她是我們家的「妹妹」。

妹妹剛到我們家時，才三歲半，並一度被判斷為「發展遲緩兒」！後來了解是因為在認知及手眼協調上的刺激太少！於是，我們和幼兒園的老師互相配合；在家裡，我盡可能多陪她作練習或遊戲，在

幼兒園，老師也很有心，每天利用空檔時間，幫她作個別的加強輔導，經過半年多的三方（老師、我們和妹妹）共同努力，她在各方面的發展有了明顯的進步。甚至到後來，她在學校的表現還超越一般同年齡

的孩子呢！我們都好為她高興。

然而，很難想像，小小年紀的她，竟是個「目睹兒」！親眼目睹了父母之間許多駭人的鏡頭。而她為了在這樣的環境中求生存，很本能地，養成說謊的習慣，實在令人心疼。當她帶著這樣的背景來到我們家，我們從起初完全的憐愛，到後來，大家都被嚇到了，也挑戰了我們的愛心與信心。這是一段特別的學習經驗。

特別的約會

記得她剛來的頭一個月，不論到哪兒，大家的目光都會被她的外表吸引，我們也感覺光榮有這樣一位美麗可愛的女兒！由於她圓圓的臉蛋，爸爸還給她取了個綽號，叫「麻糬」。妹妹也總是表現得很乖巧。一個月以後，就漸漸出現一些不尋常的言行，我們仍耐心教導她，也希望保護她的安全。第三個月，我們評估她的年齡與發展需要，就為她找了一家幼兒園。在幼兒園的第一個月，她也同樣表現乖巧，但第二個月開始，老師也發現她的不尋常表現！（例如：說謊、打人等。）但妹妹很幸運，園所的老師都很有愛心，願意與我們一起愛她，幫助她。從此，我們與幼兒園就持

續保持密切聯繫，希望雙管齊下地幫助妹妹慢慢改善進步。

由於她習慣性說謊，我們需要常常向人解釋說明，有時也被她騙得團團轉！真的好不容易。這段時日，我們常主動與社工保持聯繫，並尋求專業的協助。直到有一次，她撒了個大謊，甚至可能傷害到身旁無辜的陌生人，社工就幫我們約了專業的心理諮商師作諮商輔導。從此，我便開始每週一次帶她去與諮商師「約會」。

感謝上帝為我們預備了一位既專業又很有愛心的諮商師，在接受諮商輔導期間，諮商師除了與妹妹個別輔導之外，也會與社工員及我們定期溝通會談，盼望能幫助她早日步向一般正常孩子的生活模式。經過將近一年的諮商輔導歷程，妹妹的狀況確實有明顯的改善；看她放鬆自在的做她自己，較能誠實面對自己，可以和人天真的童言童語，也保留了她細心貼心的本質，我們著實為她高興歡喜！

無限祝福

後來，看著身心各方面越來越健康的她，不僅外表出眾，個性也活潑愛表現！於是我又與外子商量，為了給妹妹適性的發展，讓她參加舞蹈班，因此，每週又多了一項行

程。妹妹從有些膽怯，慢慢地，信心被建立，她就很喜歡上舞蹈課，每次上課都好開心，我也享受在陪伴及為她加油的時光中。

我們相處了整整兩年，不算長也不算短。這兩年的日子裡有苦有樂，每一段共同經歷的記憶都好深刻，也建立了彼此深厚的情感。當確定她要離開我們，回到原生家庭的那一刻，全家人都十分不捨，包括爺爺奶奶們。看著她這兩年的成長與進步，還有我們相處時所發生的點點滴滴，有難過，也有歡笑；有生氣，也有得意；有辛苦，也有享受。我們感謝上帝的安排！也謝謝妹妹帶給我們這麼特別的記憶，豐富了我們的生活，更使我們的生命被提昇，眼界得以擴張。

至於妹妹，我們只能默默祝福她，不論她原生家庭的環境如何，但願她能記得在這裡的一切，並且希望她在這裡所受的教導，未來能影響她的人生產生正面的效應，有所成就。也願上帝將我們對她的愛烙印在她心靈深處，可以成為支持她上進的力量，並懂得愛惜自己。

（作者為光寶社區認輔台北市碧湖國小團隊志工）

這一路

◎吳秋貞



「不要一直嘮嘮叨叨，說您是為了我，不要一直急於幫我，決定每件事，我知道，自己不順從您，所以當我說，是您自己要做，我又沒有要您做時，不要對我生氣、難過、心灰意冷。夜晚，我躲在被窩裡，哭了好久，對不起，我知道您，心疼、捨不得。給我——學習長大的機會，有一天，我會長大，而您已不再擔心……」

～女兒的短文

走過徬徨路

哇！六年了～算一算，那就有二千多個日子耶，依經驗來說還正在學習算是初級，有時，回頭想想認輔這是一路走來酸、甜、苦、辣，讓我知道如何從摸索中學習，從對孩子的心疼中面對自我，從不捨中去切割情緒，到現在可以更深的放入情感，更可適時的選擇放下，同時也在自我情緒探索與認知上能夠更透徹。

從來沒想過會接觸到認輔這一塊，更沒想到會一頭就栽進去這甜蜜的漩渦裡，記得是小孩同學的媽媽吧，說著：「早上有空檔的時間，想不想

去認輔組看看呀！」當時不以為意只覺得大家好像有點閒，要花那麼長的時間上課，一學期接著一學期，接著要面對跟我們完全不熟悉的孩子，心想，怎麼可能呀！簡直浪費時間，就在夥伴半推半就下這麼開始了認輔。

上課加上實習、觀摩，終於開始跟第一個孩子正式接觸了，幾次約會下來，漸漸清楚孩子的狀況後，我進入孩子的生活情緒裡，開始難過孩子在高學歷手足下的壓力生活，難過孩子處在暴力環境下的不安，擔心家庭暴力發生時孩子如何去面對？心疼他不被了解的心，心痛孩子保護媽媽下所

受的皮肉痛，心疼因找不到舒壓的窗口而迷失，無奈的心痛及不平的總總接踵而來，當時的心跟著孩子的遭遇起伏，當時曾天真的想，如果可以把孩子帶回家事情不就解決了。孩子的點滴跟著進入我的生活，生活因此豐富但伴隨來的卻是一連串的牽掛、挫折迷失與失落，我想是用情太過了，我這樣的告訴自己。

靜下心來想，是我太心急嗎？是我腳步太快了嗎？對孩子過於心疼及期待的心綁住了自我的情緒，讓自己的內心隨著孩子的心情起伏，痛苦、悲傷、失落、甚至疑惑，還要繼續走下去嗎？內心裡不斷的

對話著，「是的，要繼續下去」，因為有課程訓練，讓我在第一時間找對了方法，釐清了自己，更重新的認識了自己，接著要走的路也就不再那麼的徬徨了。

心上的絢爛煙火

經過這些年，看到了曾經陪伴的孩子逐漸長大，在商店的偶遇，大聲的叫著我，那張稚氣中帶點自信的表情，興奮的說他考上了間不錯的公立高中，我可是驕傲的跟著難掩喜悅的心情唷！小學畢業典禮上那個性早熟的孩子，我們相處雖只有短短時間，但是她在這樣的短時間裡得到她想要及不同的愛與感受和認同，當天我們沒有過多的言語，一個眼神的交流，讓我們在心裡倍感溫暖，另一個非常健談，樂觀生活在兩父兩母環境裡的畢業生，趕在出校門前與我照了張相，相片裡的我們哭了，哭得好醜好醜，那麼醜的相片可不要到處張揚才好呀！還有兩個因為家庭結構的轉變而轉了學區的孩子，孩子～如果聽到我的想念，隨時拿出我們一起蓋手印的「快樂生活證書」，要好好為自己生活，迷失時，記得找援手啊！最近因刑案而進觀護所的孩子，隔著玻璃看著你從電話那頭告訴我說，要負

的責任不會躲，出來以後要好好唸書不再惹事了，輕鬆談笑之後跟媽媽走出了那裡，我們流下了淚，是你，也是對媽媽的不捨與心疼，放心，我會照顧媽媽的心情，即使你沒說。

接到電話邀約，期末夥伴們聚餐，因為許久不見顯得有些興奮，看到了許多喜歡這塊園地的新夥伴及多年一同上課學習的戰友，心裡好快樂好踏實，連忙分享這一路來的一切。我不是一個很容易就跟大夥打成一片的個性，即使這麼多年來還是較無法進入團輔這一塊，曾想放棄的同時，聽到了夥伴對我在個輔上的成長及因每個人的特質有所不同而肯定，真的，讓我開心的就像個孩子得到鼓勵拿到糖果般，想想自己有多久沒讓這個心裡小孩開心、快樂了，照顧別人，別忘了這個小孩也需要被讚美唷！

認輔路上的孩子們充滿了許多無常及變化，雖有不同的形式，卻也帶給我心情上不同的體悟。孩子是我心湖裡每個大大小小不同的漣漪，漸漸明白，雖然還會心痛，只是不再那樣的牽掛和割捨不下的心疼。我把與這些孩子的相處互動比喻成認輔路上的絢爛煙火，每一個煙火都有不同的色彩與變化，黑暗的天空會因他

們而披上光亮豐富的彩衣，火花雖短暫，可是卻沒被遺忘，我常跟自己說，這樣的陪伴，孩子也許不會因此而改變，生命沒有一定的公式，學習珍惜與知足，做事情多給自己五秒鐘，也許就這五秒鐘人生會因此而有所不同，我們不知人生結束的時間在哪裡，只知道所有的喜怒哀樂全都在自己的手上。這些話同樣的告訴這些逐漸長大的孩子們，這場夜空中美的饗宴不會結束，而是另一場五彩煙火延續的燃放，在那黑夜裡，再一次將天空點綴的更美更燦爛！

（作者為光寶社區認輔台北市西松國小團隊志工）



用愛走入孩子的世界

◎胡秀真

透過孩子們的眼
再看看這個世界
孩子們才是我們生命中的導師



注滿愛的能量

一開始投入志工是故媽媽的角色，從自己女兒小一班級到其他班級，再到資源班共享晨光故事時間；整個學期在資源班說故事裡，看到孩子們於繪本分享時的專注眼神，以及漸漸地願意和大家分享著生活經驗、述說著童言童語，在想像中也激發其他小朋友的參與，也在互動中發現到孩子的獨特性，因自己感受到有些孩子是需要更多的安全感，於是主動提出自願故事分享於資源班，希望能藉由長期的固定時間，也能和孩子們建立起彼此的信任關係。

平常除了每天和女兒共同欣賞繪本，很喜歡帶她參與親子相關的講座，在一次機會裡，聽到光寶文教基金會銀玉老師主講『找尋全球化與在地

化的新父母教養觀』，同時透過鏡頭，看到一位充滿親切笑容以及能夠長年累月為輔導社區、學校團體而努力且不斷求學的老師，當下有許多的感動和佩服！因緣際會的於講座之後，學校認輔團團長及副團長很熱忱的分享及招募志工，於此也踏上學習認輔行列。

潛意識中，來參加團輔的孩子需要更多的空間與包容，也感受到與帶領資源班的孩子們有些不同需求，除了閱讀相關書籍和資料、參加讀書會加以充實，但自知仍非專業，決定報名參加認輔志工培訓課程，很幸運地是，能加入文綺老師所帶領的成長課程，展開「故事繪本治療」——『探索與對話』、『多元視野』、『生命演奏』一系列，也是一場豐富的團輔心靈之旅。感謝老師的帶領方式讓自己體悟甚深，

除了團輔的技巧及自我覺察，到運用至觀察孩子的情緒安在，在每次的小團輔機會裡是自己最珍惜的時刻，也會發現有不同以往的覺察能力。因為將老師課前準備及課後思考的方式延用，也為同時進行的小團輔過程中注滿愛的能量，和孩子們的互動方式也更加多元及緊密。

珍貴的分享

很特別的是，自己在練習自由書寫的過程中，竟可覺察到內心深處有一股美善的能量持續在運轉，轉化到和孩子們的對話方式有所改變，孩子們每回在聆聽繪本時分享的眼神，當下都令自己感動，同時也找到了生命中的價值，這是喜悅以及最珍貴的地方。

學期中，在團輔課程目標裡，加入了障礙生系列繪本，

和孩子們談到『情緒』及『同理』的概念，包括身、視、聽障等，也讓孩子透過延伸活動親自體驗，有的孩子分享著親身有過的經驗，也有的願把親友所經驗的和大家分享。印象最深的一次，當我們談到『大象男孩』繪本時，其中有位孩子問：「插管餵食是什麼？」，此時有另一孩子舉手說：「我以前就是這樣耶！」，接著和大家說他有過這樣的經驗，只能餵食流質食物及靠打針，並談到自己有哭的心情，孩子們紛紛提議要借書回家再看一遍，哇！大家同時為他的勇敢投注注目禮並鼓掌謝謝他的勇於分享！

還記得有一回分享「秘密朋友單元」裡，孩子們在導讀完『我的秘密朋友阿德』繪本時，原先一片沉靜，在「你的秘密朋友都和你/妳一起做什麼？」悄悄地打開了孩子的心，一位、二位……全部，聊到要用輪流舉手分享，聽到孩子們懷念在幼稚園的玩伴、在轉學經驗的感覺，一切都很愉悅，但是當談到現在的同學時，又出現一陣安靜，當下自己真的替孩子感到心疼，明顯感受到他們的懂事及敏感，長大的同時也將承受同儕關係間的壓力；最後我們也一起想想「一個人的時

候，可以做些什麼、讓自己不孤單？」，孩子們都很棒，有提議「寫日記」、「散步」、「看風景」、「看書」、「跑操場」、「玩遊戲」……，這頓時讓凝結的氣氛又能回到分享的時刻裡來，我們也慢慢接受那份默契的存在，也允許那片刻的沉思是為了下一刻出發而來的。

生命中的光亮

看見孩子們的自信於穩定中一次又一次的突破與增進，真的無法言語形容這份感覺……。至目前所做的一切，幾乎全部回饋到自己與家人身上，尤其是很欣慰女兒的貼心與體諒。有一天上學前早餐時間，女兒說了一段話：「媽咪，妳現在都不會說『快一點』了，都說『學校的孩子在等我們囉！』」，當時覺得自己很內疚，一時間說不上來，女兒接著說：「我真的也想去資源班，和妳一起去小團輔上課，可以嗎？拜託啦！人家真的也想去…」，才驚覺剛上小二的她已經長大許多了。

有一次更令人難忘的下午，騎著腳踏車載她前往陶土教室，路途中前方傳來一位孩子和大人的對話聲很逼近，小孩用嘶吼的哭叫聲畫破了雨中的寧靜，停下來看見低矮鐵門

裡面的是自己認輔的孩子，正在與安親班老師僵持不下，女兒見狀，坐在身後的她立刻說出：「媽咪，快點送我到陶土教室，然後妳趕快騎回來這裡，進去抱一下那位在哭的哥哥，我想他會好一點，今天妳不用來等我，快點！」自己的眼眶不知何時濕潤，亦或是雨打在臉上，早已分不清是雨是淚了，聽了女兒的話，真的鼓起勇氣回頭去了解，一切總算是順利。真的非常感謝自己孩子的貼心，她平日很喜歡參與我的課前思考準備與課後分享，這也讓我們心中時時充滿著無限溫暖與幸福！

認輔志工的路雖很漫長，但在與孩子們的互動關係裡看到他們的回應及感動，透過孩子們的眼，再看看這個世界，孩子們才是我們生命中的導師呢！能和孩子們一起討論著、想像著、畫著，這真是一個充滿創意的愉悅感覺，又看見夥伴們也都時時刻刻照顧著每顆心，努力付出愛心和樂於分享，她、他們才真是一群美麗的天使，讓我看見生命中的光亮，也期許自己能努力不斷學習與付出！

（作者為光寶社區認輔台北市興雅國小團隊志工）

今天不回家？

◎蔡淑娟／林鴻堯插畫



某個週末早晨，從廣播中聽見作家黃春明先生的一段訪談，其中他談到年輕時被台南師範學校退學後害怕回家的心情，他說當天他很怕左鄰右舍鄰居看見，所以坐著很晚的班車回家，想像到家後威權的老爸免不了打罵一番，但是這些都比不上繼母兩三句尖酸刻薄的諷刺話讓他更難以承

受……。我的腦海中突然竄進這些年來認輔孩子的生命故事，一直遊蕩在外，安定不下的心，我思索著這些孩子近「家／教室」情怯的心情？

之一～媽媽也不回家

從家裡成員加進叔叔以後，媽媽的臉上散發出我好久不曾見過的光采，很久沒看

見她開懷的大笑，很久沒看到她興致勃勃的進廚房做菜，那個臉帶愁容的媽媽不見了，然而姐姐和我都有一股說不上來不開心的感覺。真搞不懂她是怎麼想的，一個已經另有家庭的大肚男，頭也禿了，脾氣也那麼暴躁，究竟是看上他哪一點？以前被她一人唸唸我們就算了，現在多了他也多管閒事

加入了「唸」的陣容，動不動還用威脅的，說什麼敢再跟媽媽頂嘴就會對我動手。拜託！是我媽耶！我跟她的事關他什麼事？他自己的孩子管好就好！叔叔的孩子都不太想搭理媽媽，不懂媽何苦自討沒趣，有我和姐姐陪她不夠嗎？姐姐可好，大學剛好考到中部，理由充分可以離家。現在想到要回家，我就煩！盡我所能的拖延進家門的時間，或者一回家就趕快閃入房間，進到至少屬於我的網路世界。媽媽常哭著說她管不動我了，我想說：只要妳離開那男人，我和姐姐都會回到妳的身邊，守著妳，陪著妳。今天媽媽又沒回家，你問我她去哪？我怎麼知道啊！很煩耶……

之二～時常失蹤的老爸

已經結婚，尤其是生了小孩的大人，他們根本沒有權力離婚的，這樣就是不負責任！我爸應該是不適合結婚吧！偏偏他又結了兩次。小時候，爸爸常常帶我們出去跟他朋友喝酒，隔天上學不是遲到就是在課堂上打瞌睡。我也恨死安親班，奶奶說她可以照顧我和弟弟的生活，但是功課她可沒辦法，讓我們在安親班把功課完成。那裡的老師都見不得你閒，一做完功課，又拿

出評量叫你寫。從那時候起我就不相信「趕快把功課寫玩就可以玩」。回到家也是一樣，奶奶除了會煮飯也超會唸人，什麼要我長大以後不要像我爸「沒出息」，養了兒子還要養「他的兒子」，我想她應該是很無奈吧！爸爸自己常常搞到三更半夜才回家，有時候我半夜起床還看到他坐在客廳看電視。我們出門上學時，可能他還在睡覺或是還沒回家，正式打照面的機會也不多，即使見面他最常說的是「該去理個髮了吧！」。有時候老爸會「失蹤」一陣子，聽說是到桃園工作了，管他！沒差！反正不關我的事！

之三～聽不懂的課

我應該是從小學五六年級就有點跟不上了，唸書很無趣嘛！在班上我們都是拖累大家的，所以分組的時候，誰會想跟我們一組？我們什麼也不會，什麼也做不好。上課時因為聽不懂，讓我覺得很無聊，有時候我忍不住和其他同學就聊起天來，有時候就睡著了。我媽也說了，不愛唸書就不用去學校了。所以，我有時候起來晚了就乾脆不進來了。我從不做功課的，反正老師知道，他也不會怎樣，頂多唸唸。無聊我就上網聊天或打電動啊，

可能是白天睡太飽了，我常不知不覺就打到凌晨，這時候我要是睡著了一定起不來，如果撐著不睡，是可以很早到校，但是上課時一定又會睡死了。

不放棄的心

擔任認輔志工將近七年，雖然上了許多課，理應保持客觀與理性，然而心情與情緒仍會受個案的進步或往後退而有好壞起落，甚至充滿了無力感。處於現實的教育體制與社會環境，學校、家庭都有難以改變的限制，可以了解當個案長期處在一個看不到希望與體會不到關愛的空虛絕望中，那讓人再度燃起生命力的火苗究竟在哪兒？

一個又一個孩子從出生的那一刻，可能便面臨各種困境，年紀小懵懵懂懂的時候可能感受不那麼直接，漸漸懂事後要面對真實的處境，有時真教人有說不出的難堪呢！這些孩子發展到青春期時，終於忍不住要對自己的宿命發出怒吼與反抗。甚至選擇賠上自己的方式。多年的陪伴，秉持著只是一股不放棄的信念，尋尋覓覓那些小而微弱的火苗，期盼周邊有更多助燃的「風」！

（作者為光寶社區認輔台北市介壽國中團隊志工）

認輔心

◎楊淑玲

看見孩子的優勢

踏入認輔已四個年頭了，一路從小組長、文書、總務、到目前的個案組長，每一次的職務都帶給自己不同的學習及考驗。所以對整個團體的運作，也都能瞭若指掌。經濟不景氣，整個大環境受衝擊。去年的個案特別多，若以企業的角度來看，業績的成長值得高興。但站在認輔的角度來看，卻是令人擔憂的。現今我們的家庭、學生、學校乃至整個社會，究竟出了什麼問題？孩子的狀況愈來愈多，年齡層不斷下降。我們的父母在忙碌工作之餘，是否也驚覺到孩子的不斷轉變？

在國小的個案陪伴中，孩子是有進步的，但陪伴總是有限，因為當他回歸教室或家庭時，很快的又會恢復原來的狀態。當然，其中最大的因素，不外乎是陪伴者的不同，父母接受孩子的態度、認知、價值觀，以及最重要的時間、愛心及耐心的付出。家庭的不良結構及父母對孩子的管教態度，對孩子帶來深度的影響。所以認輔媽媽在陪伴的過程中，常會有無力感和挫折感。當然每位認輔媽媽必須有一個認知，就是先認清自己扮演的角色與

功能（我們只是陪伴者，不是專業的諮商人員），放開立即改變孩子、成效立見的想法，減低挫敗無力感。

上學期的國中個案陪伴，那個年幼喪母家庭失功能的孩子，親子、手足關係幾乎沒有什麼互動、成績低落，對人生的看法是只要自己過得快樂就好，一切都無所謂。起初的陪伴中，孩子沒有任何動力，我儘力去發現孩子所擁有的優勢，再引領他尋找資源及看見自己的優點時，孩子給我的回饋是，從來沒有人這樣告訴他，原來自己還有這些優點。當下孩子感覺自己是有被看見及肯定的。雖然孩子的態度還是很散漫，但對於共同擬定的輔導目標大致上都還願意配合，儘管有時仍無法達成，但卻值得讚許及肯定。

堅持下去

個案增多狀況多樣，例如低年級生，就會使用暴力威脅他人及唆使他人集體欺負別人。甚至屢次刮花老師的車子，對於這樣的孩子，陪伴的媽媽倍感辛苦。有時還必須在孩子約談結束離開後，偷偷的跟著觀察孩子是否又會跑去刮傷老師的車子。

在陪伴孩子的過程中，自

己有很深的體悟，對於輕微行為偏差的孩子，長期的陪伴是會有其成效，但經過漫長的寒暑假之後，往往孩子的行為模式又會回到原點。所以，很多的問題大部分都是源自於家庭及父母的管教方式，導致家庭功能沒有發揮，陪伴的過程就更加辛苦及困難。然而，對於較棘手問題的孩子，有時還是需要請專業心理諮商師來協助輔導，這樣對孩子及陪伴者都會比較好。畢竟認輔媽媽的專業知識及技能非常有限，常會在陪伴的過程中遇到困難，甚至不知如何與孩子繼續進行下去。

當然，在團體裡也會安排因應措施，就是在認輔課後，夥伴們將自己到的瓶頸提出來，大家共同研討或由較有經驗的媽媽分享其陪伴歷程，提供給新手做為參考價值。

在學校方面，也會定期舉辦個案研討會，請專業人員來針對個案的問題，教導相關陪伴人員及教師一些輔導策略及技巧。看到這群有熱心、耐心和愛心，甚至將個案視為自己的孩子看待的媽媽們，除了致最高的敬意之外，也要感謝您們對孩子的願意付出。

（作者為光寶社區認輔台北縣仁愛國小團隊志工）

撥雲見日

◎劉桂榕

帶著淡淡憂愁的孩子

這學期我將開始接手個輔，大姑娘坐花轎心裡著實有點忐忑不安，因為擔心自己所學不足，能否拿捏得宜。於是把以前上過的助人歷程與技巧裡的傾聽、我訊息，一些方法在腦中不斷的進行沙盤推演，深怕上場時，我比孩子還緊張呢！

第一眼看到小胖(化名)，皮膚白皙，身材壯碩，交談間發現他健談、有問必答，而且感覺他是個開朗的小孩，但漸漸的聊過幾次後發現他的眉宇之間流露淡淡的憂愁。透過畫氣球活動，試著了解他的喜怒哀樂，發現他心裡有很多的情緒，我問他有心事時，願意告訴阿姨嗎？他很無奈的搖頭，我問他為什麼？他說這是我的秘密，我說沒關係，秘密放太久時，容易生病，所以你可以告訴你最親近的人好嗎？他有點點頭回應我，不過我還真擔心他願意向親人傾吐，甚至是有人可以傾吐嗎？

有一天天氣寒冷，他卻穿著涼鞋，我關心的問不冷嗎？他說因只有兩雙襪子，都還沒

乾，只好穿涼鞋，我聞之一陣心酸湧上心頭，大人的經濟不安因素影響著孩子，而孩子也是敏感的，他能嗅出家裡與以往不同的氣氛，提心吊膽，怕自己與眾不同，是否會影響別人對他另眼看待？所以他會隱藏真實的情緒。

來自孩子的回饋

每當看社會版新聞，父母因負債攜同小孩燒炭自殺，我就會心痛，當人走上絕路，沒有任何眷戀，只想用最快的方式去結束一生，連孩子生存的權利一起剝奪，這是多麼自私的行為。人生總是有高低起伏的時候，把握當下最重要，其實小胖的問題，只要家裡的經濟有改善，我相信他自然就快樂，他心裡的那顆大石頭自然就會放下，他告訴我他會拖地、洗衣，還會自己做早餐，因媽媽要照顧一歲的妹妹，有時晚睡，早上沒辦法做早餐。生活中的磨練只會使人更堅強，更有活力，我想擔任個輔收穫最多的不是別人，而是自己。藉由對小胖的關懷與陪伴，也讓我重新檢視與自己孩子的互動關係。

從上了認輔課程，我自己的心態一直在調適，從嚴格、權威到理性、放下身段、尊重接納，這一過程，讓我學習很多，也讓我內心很掙扎，而家人也感受到我的不同，尤其兒子感受最多。記得兒子在國一下學期時，因連續兩個禮拜都忘了帶直笛，被記了兩支警告，回來就躲在房間痛哭，我當時嚇了一跳，只好再三逼問發生什麼事，原來是被記了警告，我說一支很正常，沒關係，結果兒子說不是一支，而是兩支，當下我眼前一大片的烏雲，很想罵他為何不注意一點，可是看到他滿臉的淚水，決定不追究他的疏忽，用溫柔的語氣告訴他，被記了兩支警告你心裡感到很內疚對不對？他猛點頭停止了哭泣，並說媽媽你變了，上了認輔的課有改變喔！

原來以一顆寬廣、包容的心，學習接納和體恤，並常以鼓勵的眼光看人，反而會更快樂，不求回報的付出，本身就是最大的收穫不是嗎？

（作者為光寶社區認輔桃園縣錦興國小團隊志工）

學習的心路歷程

◎蔣慧琪

生命審視

進入認輔團隊迄今的學習，讓我歡喜亦讓我憂。歡喜的是新的學習不斷，尤其是上學期的心靈寫作練習與自我深層對話，是一個絕佳認識自己的機會。憂愁的是初接任班長的職務，許多行政事務及學校對應人際面的陌生讓我心裡非常著急，也很害怕辜負同學的期望與美意。這兩種心情的煎熬頓時間給我很大的壓力。

自從自職場上撤退棄守後，窩居在甜蜜的家中，似乎已經很習慣當個沙發上的擺飾，享受自我放逐的日子開始寵自己，直到陪伴老爸到榮民總醫院檢查泌尿病因，才得到晴天霹靂般的消息，父親所罹患的膀胱癌，早已跨越黃金治療期門檻，踏入癌症後期。手術切除的痛苦伴隨化學藥劑的副作用，單純的人體排泄功能就讓我疲於奔命，看到父親視

腆的告訴我床又濕了，及控制不了的黃金傳奇，這些點點滴滴日常瑣事在此時卻成為必須面對的課題，除了不捨父親生命尊嚴的傷痛，也讓我重新審視生命。

重新出發

當初透過同校家長介紹，因緣際會的進入團體學習，算起來這已是我進入光寶基金會學習的第四個學期，從剛開始自告奮勇擔任文書組長到現在被推選為班長，一路上幸運地得到前期幹部傳承，種種協助讓我戰戰兢兢地從中探索，直到能有勇氣承擔責任以及面對責任。從這些學期以來不同學習課程當中領略到自己的不足，進而激發潛沈已久的向學心，才開始認識與職場決然不同的另一片天空。曾自以為傲的迅速決斷換來詳細的深思與反覆討論，事件也不單單只有兩造雙方，涵蓋的面向更寬廣了，對心靈內部的渴望突然瞬間被引爆。

十多年前母親驟然過世，曾被理智壓抑的情緒與淚水也學會毫不隱藏的佈滿我的臉龐，心中的防線徹底被攻陷，真實的自我不安地裸露在我的眼前，如此刺眼又實在，沒有

社會面具的防護我竟像個不知所措的孩子，一時之間慌了手腳。從未想過我會重新審視這段生命歷程，我很清楚明白母親無法忍受自己腦中風可能帶來的半身不遂或其他更糟的打擊，因為母親細膩溫柔的心，總是盡量將手邊所有事情做到最完美的理想狀態，送醫急救的過程中我向老天祈禱能給予我母親最合適的結局，其實就是不忍母親在身、心、靈上受苦，沒想到這個願望竟如此迅速實現，我再也沒有機會聽到母親說出任何一個字，也讓我難忍自責與抱憾。

相對於母親的急速離去，父親的腳步則是緩慢的，這一次我更要把握機會盡人子之責。審視這段期間生命的學習從已知到開闊的未知領域，才了解什麼是活到老學到老，也才感覺到自己知識的淺薄，內心飢渴地盼望一份溫柔的感受，覺察到家庭運作的那雙無形的手，是愛的牽絆與互相了解的需求，彼此間溝通橋樑正學習重新堆砌調整，看來又有一條更長的旅程等我去開拓，我要向這條路重新出發。

（作者為光寶社區認輔台北市西松高中團隊志工）



一人一故事 敘說在福林

◎蔡明雪

大夥兒也跟隨著說故事者的點滴心情，一起笑、一起哭



開場

還記得在前一學期末，映豔、名華及惠珍為了能讓我們對「一人一故事劇場」有一些基本的認識，她們試著用流動塑像的形式，演出一些夥伴當天的心情。大夥兒在看完表演時，臉上那種目瞪口呆的表情，至今還讓我記憶猶新。我想大家一定和我一樣，十分驚豔與讚嘆她們的表現，能在簡單的肢體動作及短短的幾句話之間，將述說故事者的心情完美地展現，而且表現的那麼沈

穩與自然。佩服之餘也讓我感到惶恐，對於自己未來訓練課程的表現覺得有些擔心、害怕……。

學習的日子就在緊張與慌亂之中，伴隨著僵硬的肢體動作及結巴的口舌運轉下流逝。有時候覺得自己似乎慢慢瞭解什麼是「一人一故事劇場」，什麼是「流動塑像」與「一對對」、「大合唱」、「三句話」、「一頁頁」等形式；有時候又突然覺得自己好像還是懵懵懂懂的，忍不住要向夥伴們求救，詢問那表演形式的正

確方式。轉眼間發覺，這一學期的課程已進入尾聲。

演說故事

每次上課，小仔老師會用一些暖身活動，開發我們的肢體動作及聲音、表情，引領我們瞭解「一人一故事劇場」表演的一些形式，然後帶著我們做分組練習及團體演練。夥伴們輪流學習著擔任「主持人」、「演員」或者是「樂師」，當然還有一些夥伴們將她們的心情故事與大家分享，讓我們知道「說故事者」的心情，也產生了劇場中最重要的「故事」。

在課程中，許多夥伴輪流分享她的經驗或故事，夥伴們輪流進行各種肢體活動及各種聲音的即興練習；大夥兒也跟隨著說故事者的點滴心情，一起笑、一起哭。最記得某一次，一位夥伴分享她對已過世的父親諸多思念與不捨的心情；後來，老師請一些夥伴們用「大合唱」的形式呈現她的感受。演員、很多夥伴，都忍不住哭泣。我也想起了過世的爸爸，及過去與他相處的點點滴滴，想起了那時只能到醫院

奔喪的遺憾……。在回家的路上，我沿著河堤仍不斷地流著淚，但是心情似乎沒有以往那般沈重與傷痛；我想，也許是在聆聽夥伴的故事過程中，因著那份同理的感動，讓我也釋放了一些感傷。

每個人都希望被平等對待，人也都有被瞭解、被接納的需求。說故事者開放與分享自己心情的點滴，那種述說的過程，也許就是一種自我的解放與救贖。另外，心情故事的真實上映，讓說故事的人有被了解、被撫慰的感覺，滿足了被關懷的基本需求。說故事者在述說之餘，從旁觀看著舞台上演員演出的情節，好像可以以一個局外人的角度，來審視著舞台上主角的遭遇。這時不論說故事者或是觀眾，隨著故事的起伏轉折，可以安全的釋放自己的情感，可以重新照

看、回顧及整理自己；可以用一種比較超然、比較客觀的角度看那個正在上演的故事。也許因著這不同角度的看待，情緒會比較容易平復些；也許因為照看著自己記憶的鏡子，心情會容易清朗些，而會有一些不同的自我對話展開。

聆聽的課題

在「一人一故事劇場」的學習過程中，我體認到不論是主持人或是演員，都必須學習傾聽。專心而且耐心地聆聽說故事者的心情故事，並且要進入故事當下的內容與心情，使用肢體、語言，或是樂音、歌聲來展現及回應給說故事者。主持人引導述說者將她心底的聲音完整地傳達給演員，而演員也中肯地在舞台上合宜演

出。舞台上演員們除了必須聆聽說故事者的故事，也需要聆聽其他演員所拋出的訊息，而做出即時且適宜的反應，並且留意舞台上整體塑像的完美配置及呈現。

經過一學期的學習，我瞭解「一人一故事劇場」的課程，是一個著重個人潛能開發、互動及團隊合作創作的訓練。在學習的過程中，肢體動作的練習、開發及接觸，讓我們更願意在這樣的團體中放鬆學習，也更加地強化整個團隊的默契及感情。不斷的演練，讓我們瞭解如何積極傾聽、同理與尊重他人；而自我積極的對話，也增加了個人情緒的覺察力及自省能力。

回想這期課程，雖然我還是一樣會因害怕、怯懦，而在舞台上手足無措、慌亂、腦袋一片空白等等的狀況，但是我願意繼續學習。「一人一故事劇場」不僅是一門學習「同理心」的好課程，也是一份積極自我開拓的學習指南。期盼自己能更有自省覺察的能力，能更同理別人的心情感受；希望有一天能像所有「一人一故事劇場」的演員們自在、優雅而且完美地為說故事者服務。

（作者為光寶社區認輔台北市福林國小團隊志工）



媽媽・不再傷腦筋

◎周沛偵

我是萬能媽媽？

鬧鐘～這次是真的發火了，叫老半天還站在電視機前面發呆，「現在幾點了？」「趕快去洗澡」不知不覺又提高了分貝，孩子不在乎時間，於是，這樣的戲碼每天重複上演，殊不知天下的媽媽每天和時間賽跑，日子過得團團轉，像個鬧鐘，更像個罵人的擴音器，不停放送。每晚最後一個上床，卻是第一個起床的人，想想自己，一陣陣的辛酸在心中翻騰發酵，好媽媽真難為。

救火員～孩子在電話那頭傳來急促的求救聲說：「媽媽我的課本忘了帶。」「媽媽幫我帶水彩用具。」交待孩子在校門口等，十分鐘之內就趕到。

而當妳親手交到孩子手上時，還要忍受孩子的抱怨「這麼慢」，連要享受被衷心感謝的機會都沒有，人已揚長而去，此刻做媽媽的心臟因趕路還在撲咚、撲咚地跳得好響啊！

服裝造型師～「這件不好看」，「那穿這一件」，媽媽一半討好，一半求全地對著孩子說。換來的是「超級俗的，比較適合媽媽」，此刻四眼雷電交加相視，怒氣沖天，火藥味十足，氣氛僵硬，就差一

根「番仔火」引爆。「這些衣服都是錢買來的，怎麼會不好看！」氣急敗壞的媽媽，嘴裡不時犯著嘀咕，嘮叨許久。

尋找對策

這些不知天高地厚的孩子們，以為做媽媽的就束手無策了嗎？錯了，上有政策、下有對策，總會有人想出解救媽媽的好方法，在三年前我參加了光寶基金會的父母優質成長班，經過五學期的洗禮，每位老師都不吝於教導，讓我們將所學帶回家，足以應付一家老小，迎刃而解，於是與家人的互動經過一點一滴的滋潤與磨合，硝煙味不再，終於西線無戰事，能夠和平共存。非常感謝光寶基金會提供優秀師資讓芝山國小有意學習的志工媽媽們參加成長班。

此間學員常常互相打氣、加油，更學到了「同理心」、「自我肯定」、「自我探索」、「自我察覺」、「角色扮演」、「家庭雕塑」…等，讓我們都意識到如何成為有彈性、有幽默感的媽媽，並且能夠放大孩子的優點，和孩子之間的距離縮小，而夫妻間的關係，更培養我從一個抱怨者到傾聽者的角色，擁有良好的溝

通模式。

當孩子和家人感受到我們的轉變，家庭的氣氛變得溫馨，彼此有更好的回應，「家」就不再是戰場，而是讓人完全放鬆、舒適的地方。

在課堂上，有老師中淺入深的講解，間接的切入心理諮商的專業領域，再經由角色的扮演，慢慢地自我察覺，看人或事不再是「點」，而是點連成「線」，再變成「面」，在課程過程中，老師的提醒叮嚀從沒間斷，每位媽媽都是由感而發，頻頻點頭，但是回家面對家人，不見得都能乖乖地照著完美的想法去實踐，這時候懊惱、生氣、挫折迎面襲來，哎呀！我剛剛怎麼那樣講話咧！（心中OS），趕快拿起電話，問問其他學員，要不就是到課堂上提出來，大家角色扮演一下，來體會並體察別人看我們的肢體語言、聽我們的嘴裡說出的話。會造成什麼樣的結果，如此一段日子下來，我們也能從別人的立場來看事情，而不再自私的堅持自己的立場去看世界。所以在學員的互相扶持打氣加油之下，心靈也得著許多安慰。

（作者為光寶社區認輔台北市芝山國小團隊志工）

我是家庭主夫

◎吳明政

女主外男主內

我們家和大部份中國傳統家庭的倫理觀念不同，現在一般家庭是雙薪家庭居多，再者是父親賺錢、母親顧家，然後可能是單親教養或隔代教養，而我們則選擇「男主內女主外」的生活教養方式。孩子的課業不假他人之手，通通一手包辦，在國外此模式已行之有年，甚至還有「超級奶爸」、「專業家庭主父(或夫)」的稱號，而在台灣則此現象仍算極少數，因而一聽到有這種生活模式，大部份親友都投以訝異的眼神，甚至還以為是否逢變故，需要幫忙等等，更甚者還主動提供工作職缺，其實現在多元化社會，每個家庭都可選擇自己的生活方式，當然如今的生活模式並非一開始就成型，也是夫妻間共同討論所達成的適切方法。

我想：「出發點是正確的」，畢竟孩子的成長只有一次，而共同成長的經驗更是難得，雖然會有人質疑，物價那麼高，單薪家庭活得下去嗎？其實有一失必有一得，或許真的少了一份薪水，但也多了安親班、補習費的結餘，而且和

孩子一起學習成長，共同學才藝，培養良好興趣及習慣、注意孩子每個學習階段的成果及瓶頸而適度引導，也重溫兒時求學時光，點滴在心頭，感謝家中的「一家之主」給予整個家庭的付出與貢獻，除了是經濟的主要來源外，用開明的思想與家中成員互動，以及有智慧的處理旁人的觀感，和大力支持現有的生活模式，讓家人都能享有這份溫馨的生活，讓孩子知道，家中隨時是最溫暖的，是可以互訴心中話的，是最安全的，永遠雙臂展開，迎接每位回家休息與充電的好場所，也讓孩子知道「家」是聽故事的好環境，而這一切都歸功於我的老婆～黃秀玲。

開啟另一扇窗

「現代一家之主」女性版，很多人會說：「當了父母後，才開始學習做父母」，大家何嘗也不是從做中學、學中做，現代資訊科技時代，任何事都講求速度、效率，都希望孩子贏在起跑點，卻不問真正需求與適應情形，無形中家長給孩子太多負擔與壓力，還來不及消化又塞來一頓大餐，若只是消化不良還好，往往會厭

食及恐食，甚至弄壞身子，到處補卻沒有學習成就，造成學習障礙，而父母認為：「反正我已經給孩子"補"了，已經花錢了，剩下就靠孩子自己」，如此惡性循環，親子關係裂痕加深加大，對學習毫無興趣與動機的孩子，將造成負向加乘效果。

自從我們家開始改變生活模式後，此問題漸漸遠離我們家，我們心中都有一個信念，以前的生活條件不是我們想要的，不適合我們，我們想要走出符合每個成員最有利的方​​式，而不是為生活而忙、盲、茫，在兩害相權取其輕下，選擇了「男主內、女主外」，也因角色互換而有更多的體認，也開始當奶爸、褓姆、玩伴、陪讀者，書也一本接著一本看與讀，孩子漸漸也與書為友、相伴，從中開啟知識饗宴大門，如今的收穫是始料未及的。

我想家是最安全、最自由，是讓孩子歇腳休息最佳場所，也是充滿歡樂與回憶最多的，應該它的功能發揮，由點串連成線再織成網。

（作者為台北縣鶯江國小多元文化志工）

最珍貴的角落

◎陳麗珍



興雅國小「認輔志工團」已經運作了第三個學期，從一開始我們由團員們輪流備課打氣，再來加入「光寶文教基金會」的輔導和支持，我們的服務也從草創之初的「課輔」，晉升到以小團輔的方式陪伴著學生們成長，一步步地進入了軌道。

雖然這一路走來，心情常常是交雜著歡樂、沮喪、疲憊和淚水。我還是很感謝上帝給我們這樣一個為學生服務的機會，因為他們都是我們生命中的天使。讓我們願意放下自己，去學習更多，視野也更加地遼闊了。更加感謝一路陪我們共同努力的志工夥伴們，有您們的加入，興雅國小的學生更加有福了。

在淑靜老師教導的「敘

回憶很多 談起從前的日子 一切都成為了趣事
今天 心仍舊是那麼的近 那麼地有默契
友誼 確實是如此奇妙的東西 不知不覺中一步步被建立
佔據了你我生命中的一個角 它留下了美麗的痕跡和屬靈的印記
或許這處 會是您我「最珍貴的角落」

事治療」課程當中，我學習到了積極傾聽和接納別人的生命故事。在文綺老師的「故事治療」課程當中，我不斷地從自我生命的探索中和人際衝擊之間掙扎著。她教給我們的，不單單是一些小團輔的帶領技巧而已，我學到了去經歷、去體驗被帶領者的心路歷程。我們沒有一個人天生會是一個可以去輔導與改變別人的人，我體會到自己的老，我若不先被破碎，斷不能真正去成為別人的幫助。

也許有人想問我自己的公司和孩子都夠忙了，怎還會想來認輔學生？我只能說，因為我的環境感同身受，我更加地對學生們有負擔，這會越加激發我學習和服務的鬥志。我視所有人生當中所經歷過的一切逆境，都是我生命之中美麗的色彩顏料和成長的跳板。生命是要經過熬煉的，生命中雖有一時的不如意，卻無法斷定自己的人生就不過爾爾，所有的

事都要等到蓋棺論定。

「光寶」一直在激發著志工們內在的潛能，幫助我們彼此要學習先去欣賞與看重別人的優點與特質，彼此扶持、彼此打氣。我也從課程中的自我探索和覺察，重新回到了過去成長中的片段記憶，去經歷自己年少的不堪和痛苦的經驗，重新整理轉化為正面的能量。我可以說，我們不是單單想從老師那裡學到東西而已，收穫最大的，乃是藉由志工分享彼此生命中建造和學習。

每一個生命都是獨一無二的，每一個人都是有價值的，不要輕言放棄一個孩子。我希望自己能夠保持一顆正向積極的心，為了這個看似彎曲悖謬的世代，能做多少，算多少。

「認輔志工團」歡迎社區以及家長們一起來成長，一起為孩子的未來而努力！

（作者為光寶社區認輔台北市興雅國小團隊志工）

從心感動、用愛成就 記胡適志工團的金鑽之路

◎蕭素英

金鑽肯定

台北市政府96年末舉辦的第11屆「優良志工暨志工團隊金鑽獎」表揚選拔，主題是「從心感動、用愛成就」，共計有40位優良志工及15個志工團隊脫穎而出，胡適國小志工團很榮幸獲得優良志工團隊金鑽獎殊榮，同時獲獎的學校團隊有北投區文化國小家長會、麗山國中家長志工服務隊以及光寶文教基金會的信義社區大學志工社團。

金鑽獎評選作業分為初審、實地訪查及決選三個階

段，指標項目包括：(1)隊員領有記錄冊比例(5%)；(2)服務績效(30%)；(3)組織功能(15%)；(4)教育訓練(15%)；(5)服務倫理與文化(10%)；(6)特殊貢獻(20%)；以及(7)其他綜合考評(5%)等。15人以上的志工團隊即可參加優良志工團隊金鑽獎選拔，需準備近三年的團隊運作資料，主要內容包括根據評選指標項目撰寫的書面報告、幹部以及隊員名冊以及年度計畫、組織規章、會議記錄、活動記錄、照片等佐證資料。

記得第一次知道金鑽獎，是93年7月初的事，當時淑慧

跟我剛剛分別接下團長、副團長的工作，透過學校收到台北市政府的公文，申請截止日是7月中，時間很趕。我倆商量了一下，認為胡適志工團過去雖然做了很多事，服務績效不錯，但是除了光寶認輔的成長班以及EQ小團輔有詳細的活動記錄，團務運作與其他各組資料的保存並不完整，領有志願服務記錄冊的人數也太少，不宜貿然申請，也不宜僅以輔導組名義申請，以免影響整個志工團的凝聚力。我們評估，若要申請金鑽獎，需要加強的部份有(1)志工領證比例；(2)組織章程、財務處理辦法等規章的制定或修訂；(3)團務文書資料建檔保存（年度計畫、會議記錄、志工基本資料與服務時數登錄）；(4)各種活動的記錄、照片整理保存等。

當時志工參加基礎訓練的機會很少，因此我們與南港區的友校聯合爭取相關基金會或協會來舉辦志工基礎訓練課程，方便志工就近參加，同時



利用台北e-大一定人數以上志工基礎訓練包班免費的優惠，鼓勵志工上網完成訓練課程。經過三年，終於讓團隊領有記錄冊的比例不致太低。即使如此，與同時獲獎的其他隊伍相比，我們的領證比例還是偏低，這是我們要繼續努力的。

完整運作與建檔

93學年度我們完成了團務的制度化，編輯胡適志工專屬的「志工手冊」，內含組織表、服務項目時間一覽、行事曆、組織章程、財務處理辦法、志工名單以及台北市導護志工隊設置要點、志工倫理守則、志願服務法等相關法規。我們也設計了國語、英語補救教學教案設計、課程記錄的標準表格，要求每堂課都要留下完整的課程記錄檔案，學期末整理裝訂成冊。團務運作依照規劃、執行、檢討三個階段排入行事曆，以便檢核。例如輔導組的小團體情緒輔導、班級故事（彩虹家族）、國語、英語補救教學在開課前一週都需完成課程計畫，上課或活動進行時有觀察員負責紀錄，課程結束後召開檢討會議。又如公關與活動組的戶外聯誼活動，從事前規劃、製作行程介紹、報名收費、製作名冊（附緊急連絡人電話，留存學校）到活

動結束後的經費公佈徵信、檢討會議，都有一定的流程。

94學年度淑慧擔任家長會會長，以欣接任志工團團長，我仍任副團長。我們整理了志工各年度的服務時數，幫符合資格的志工申請台北市公益卡。同時，建置家長會跟志工團的網頁，減少紙張使用，加速資訊流通。這一年，家長會志工團辦公室重新規劃整理，終於有了較理想的活動場地。

95學年度淑慧續任家長會會長，我接任團長，金枝、秀富擔任副團長。我們製作了家長會跟志工團簡介的簡報檔，在學校開學日新生家長座談會上介紹。開學後，家長會會員代表大會通過了志工組織運作辦法，依此法，家長會有義務提供志工訓練、裝備等資源，讓志工團經費受家長會補助有了法源依據。同年各組整理了三年來的活動精華。此外，我們獲得家長會支持，首次有了有胡適logo的制服，在各種活動的場合穿上制服更有精神。

這屆金鑽獎申請的公文來得晚，96學年開學後10月初才來公文，千乃副團長綜合所有的資料，整理出書面資料提出申請。因為限制60頁的資料夾，大部分的佐證資料以照片呈現。初審通過，進入實地訪查階段，我們由秀富副團長

統籌，幹部們佈置辦公室、準備茶水、資料，各司其職。訪視時間約50分鐘，各自簡短自我介紹後，訪查員就指標項目一一詢問，我們則把握機會介紹團隊的特色（如善用光寶認輔、南港區七校志工團聯誼等社區資源網絡），並將書面報告中無法詳細呈現的活動記錄等資料提供訪視員參考。

歷經三年的蛻變，胡適團隊制度化的組織運作、創新多元的服務內容（如EQ團輔、戲劇演出、有機蔬菜種植、書香餐車、課業輔導）以及團隊的活力終於獲得第11屆金鑽獎的肯定。評審給我們的評語是「團隊組織健全、服務多元，志工團提供包括交通導護、圖書管理、閱讀推廣、團體輔導、校園環境園藝整理、學童健康促進等活動，志工團隊成員分工精細、各司其職，又能夠於必要時互相協助，共同規劃相關服務方案，團隊活力與團隊精神令人感佩，足為典範。」回顧過去，準備申請金鑽獎正好讓我們檢視團隊的不足，建立更健全的制度。在此野人獻曝，把我們一步一腳印、努力的過程與光寶其他認輔團隊分享。

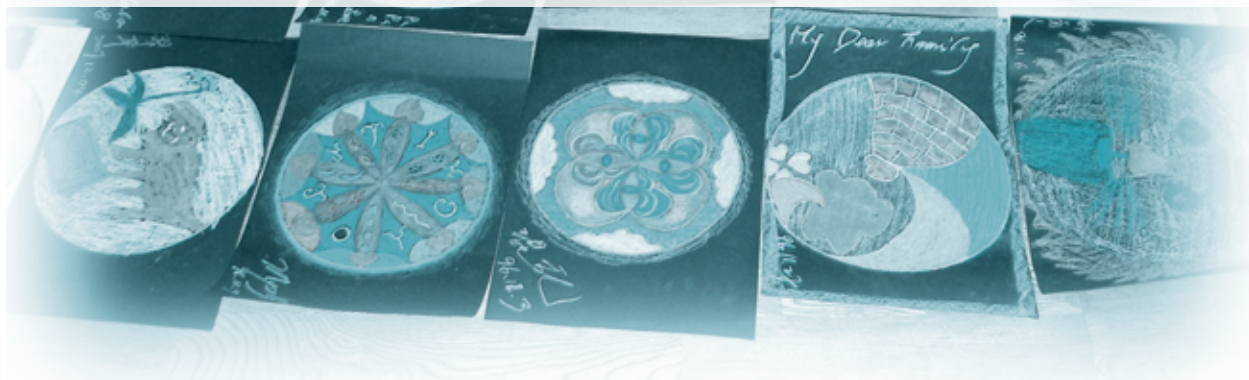
（作者為光寶社區認輔台北市胡適國小團隊志工）

故事的開展——我在文湖

◎陳培綸

原來可以全家一起營造共學的環境，而這一切，

不就是奠定我們未來和孩子有多少凝聚力的關鍵期嗎？一連串精彩的故事才正要開始上演



喚醒

彷彿像10月懷始，將臨盆時却難產了……只知道自己是害怕很害怕什麼才遲遲不敢動筆，就好像很愛很愛小孩，却知道生產時的痛，所以不生，而每每一動筆，心中的痛，臉上的淚，就會久久無法停止，而害怕讓自己掉入那個漩渦當中…如果不是這兩年跟著兒子一起進入小學，重修家庭教育學分，而這條無心插柳的認輔之路，才短短兩年，卻已柳成蔭了…對自己而言是的。

「用文字告訴你，因為我想讓你知道我在想什麼，用哭泣告訴你，是希望你會知道我心裡有多委屈，用笑聲告訴

你，是因為想讓你知道我有多滿足，我想告訴你很多很多事，用文字、用我的表情、用我的各種情緒」，這是兒童探索博物館簡介開頭的一小段文章；「尊重每一個信仰，包容每一個族群，博愛每一個生命」這是世界宗教博物館的成立宗旨，也是第一年認輔課程的機構參訪，只因為相應「百千法門，同歸方寸」，卻也從此帶著百千萬人口中的有緣眾生，在生命教育、在認養輔導的領域裡做不同的學習，而各門各派不同的老師，最後不也都只是想喚醒我們沉睡已久的心靈嗎？

母親的學齡期

這兩年，我跟著兒子進入

文湖國小上學，不是擔心他的無法適應，他兩歲半當我和爸爸牽著他的手上學的第一天，他就能堅強的和老師進入一個還是全美的，No Chinese的幼兒園，雙薪家庭的我們，他的幼稚園讀了四年半呢！

那時沒有其它助力的我，就這樣讓他在學校過了人生最重要的「幼兒期」，而這個早期記憶的原生家庭第一階段，雖讓他學會了堅強獨立的超強適應新環境的力量，卻也在無形中隱藏著一顆小小的不安全感，一個小小的小小心靈，總是最後最後他的媽媽趕來接他回家，有時後在回家的路上、車上睡著了，一早又要送進昨天還在等著媽咪下班的學校裡，而那時因為現實經濟狀況

的不允許，然後他就在不知不覺之中長大了。這也是我決定和孩子一起上學的主因，當我再次牽著他的手進入文湖的第一天，我就告訴自己，「孩子，媽媽再也不要錯過任何可以和你一起學習，一起分享的階段了」，和他一起上學，不是想博取學校或老師對兒子的「特別待遇」，而是自己非常非常清楚，孩子有幸在這一輩子和我們成為一家人，成了千萬眾生裡的「最重要關係人」，錯過了一個階段，我們如何期許日子沒有任何改變，而期望未來的日子會越來越好呢？

不認識的兩人，從相識、相戀到相愛，過程中更有多次的怨恨、爭吵，而這就是夫妻，不是嗎？當孩子的出生，就是一個小型社會雛型的產生，不是嗎？

於是我告訴自己，孩子是我最好的老師，藉由第一次當母親的偉大力量，我進入了學校和孩子一起上學，而我是一個職業婦女，非不能也，乃不為也，當初只是想利用上班前一點點晨光時光時間做個故事媽媽，心想與其為自己的兒子一個人說故事，何不也說給兒子身邊更多的孩子聽呢？就這樣的一個念頭，我進了文湖，當了班上的晨光媽媽，進了文

湖認輔，加入了志工團、家長會，進而接觸了「光寶文教基金會」，如今又加入光寶「百年大計」的講師培訓，短短兩年，這一條無心插柳的認輔之路，就這樣開啟了我心中的另一股能量。

平凡母親的不凡開展

不要小看任何一件小事的開始，而我只是一個平凡到不行、有點胖又不是很胖的職業婦女，只因為知道過往的學校教育、家庭教育裡，都沒能好好的教我如何教養我們的下一代，害怕孩子承襲了過往我們的經驗來陪他長大，於是我撥出了另外一點點時間，大大參與了孩子的成長，而這一條成長的路上，「讓愛發光，用心寶護」，我跟著光寶的腳步，修煉自己可以成為陪伴更多孩子的認輔媽媽！並將自己這一

路的學習經驗，帶領著更多想改變，卻遲遲未能跨出家門的媽媽們分享，在未來，更有可能服務台灣即將來臨的老年化社會，而那些老人家，不也曾是帶領著我們今天能在此豐衣足食的父母，如今他們卻步履蹣跚的在等待著我們如同對待孩子說故事一般，期待我們也能把他們一生的故事，一代一代的說下去。

96年對我而言，是個不平凡的一年，尤其在帶領文湖認輔這兩年，我發現了每一位媽媽潛在的力量，竟是那麼的浩瀚和偉大，而自己在學著如何當個好媽媽、好太太、好媳婦、好主管和好志工的多重角色之下，還好我跟著兒子進了學校一起成長，透過光寶培訓的認輔課程，第一年余政民老師的心理劇，我發現我在處理十年前的喪子之痛；第二年李



宗燁老師的同理心，讓我受惠良多的覺察到我一手營造出來的家庭互動模式，竟是那麼的不堪一擊啊！第三年蘇燕玲老師的寫畫曼陀羅表達性藝術治療，更是活生生的逼出了深藏在心底二十年對父親的思念與不捨，每每提筆，總停不住匱堤的眼淚，而在這樣的課程裡，尋著原生家庭的關係圖，尋著潛意識的意念，原來我一直在找尋著父親停留在我身上的疼愛，因為他的驟逝，而我的不願長大，這一連串的专业課程讓我更不斷不斷的在覺察與蛻變，因為沒有任何退路，所以想要學習改變的企圖心就更強了，而很多事，很多人、事、物的交集，我學會讓自己是一個魔術師，只要有心，願力就隨之而來，所以順著這樣看似不可能會有什麼大發展的認輔課程，原來才是每一個當了『母親』這個角色的媽媽，都應該跟著孩子來從『心』學習的一門最重要的基礎課程呢！因為我們把關著全家人的幸福、健康、與未來。更因為惟有對自己有了足夠的愛與認識之後，再多的成長、名利與財富，也彷彿才有它存在的價值。

在文湖認輔這兩年，『讓愛發光，用心寶護』著我自己、我的兒子、我的家庭和我

的團隊，每年夢想嘉年華的踩街，多元文化全校師生、家長一起來的闖關遊戲。甚至還有在學校的中庭，在屬於狂歡的聖誕節，辦了一場大人、小孩都期待的「當火影忍者遇上灰姑娘親子化妝舞會」，每一次的活動，無疑都是在凝聚著所有媽媽的愛心與企圖心呢！一向都在業務單位帶領團隊向前衝的我，期望在未來透過光寶即將而來的『家庭教育社區認輔父母學程五年計畫』的更專業有系統的課程與培訓，除了能將文湖的認輔團隊走出自己的特色外，在協助更多學校邁向社區認輔的路上，經驗的分享與傳承上，以及如何引領更多的媽媽從『心』認識家庭教育的功能，進而參與學校教育與社會教育，在目前多元化時代的重要，更是團隊的首要目標！

如果說真感情就是好文章，在認輔的這塊領域，我沒有太多的專業學術背景，但

我仍未放棄學習，未放棄我的孩子和我自己。誰也沒想到，當初一點點小小的發心，只是一個愛小孩、愛講故事的職業婦女，在文湖的身心靈成長領域裡，因為當愛媽、當志工、承擔了認輔班長、家長會副會長，甚至在參與了一連串的多元文化講師訓後，更透過空大的家庭教育學習，讓我更清楚自己會什麼、能做什麼！要做什么！從小一直想當個老師或導遊的夢想，沒想到因為孩子的學校，因為光寶的培訓，讓我正往我自己的夢想前去！我今年四十歲，相信接下來這五年的父母學程的有系統學習，再加上和先生的重新發現，原來可以全家一起營造共學的環境，而這一切，不就是奠定我們未來和孩子有多少凝聚力的關鍵期嗎？一連串精彩的故事才正要開始上演。

（作者為光寶社區認輔台北市文湖國小團隊志工）



愛與引導

◎張英熙&士林認輔團隊

鼓勵，這個大家耳熟能詳的詞語，是所有從事教育工作者最經常使用的方法，然而能夠掌握鼓勵的精髓，運用鼓勵在孩子身上，發揮強大正面影響力的人，並不如我們想像的那麼多。我帶領鼓勵訓練課程至今約有八年時間，先是從大學生與孩子的互動上看到成效，漸漸轉而教授在職教師以及父母親，學員們的改變常讓我深得鼓勵，讓我更加相信這簡易的技巧能讓人受益匪淺。

在士林國小「愛與引導」的訓練課程，結合愛之語及鼓勵的二項主題，首先安排讓學員從生活中的經驗反省獲得愛的管道，並將心比心地去理解孩子感受愛的方式。接著教授鼓勵的五大技巧，包括肯定正面的能力特質、表達接納、表達相信、指出努力和進步、表

示欣賞、指出貢獻和感謝等。每項技巧說明後都在課堂上直接演練，並成為該週的家庭作業，學員們透過實習與反省漸漸掌握要領，並從課堂中的小組討論分享中，彼此學習。由於學員們相識已久，早就是能開誠佈公彼此扶持的好伙伴，在分享與討論中，彼此真誠而深入的回饋，很能夠激勵對方並且指出盲點，使得這次課程有許多人的收穫豐碩。包括改善親子互動方式、增進家庭愛的氣氛、能減少親子衝突、增加親子間的親密感、孩子學習變得更主動負責…等。學員們大都認為，要有好的學習效果，最重要的就是去做，光是聽課就算能強烈認同鼓勵的價值是絕對不夠的。

「實踐鼓勵的行動」的確是改變的關鍵，這是許多學員

們的心得。課程中為了強化大夥的實踐動機，我們經常在小組分享當週的家庭作業，當學員們報導他們的努力以及大小成功經驗時，躍躍欲試的心情不知不覺就在班上漫延開來。看到這麼多人學習鼓勵，而且改善了自己的親子關係，讓我格外感到這課程的價值。

（台北市立教育大學張英熙）

士林學員回饋

玉裕：「鼓勵訓練」課程中談到，一個人感受到被愛，主要是透過五種愛的語言：身體接觸、肯定言詞、精心時刻、接受禮物、服務行動。同時不斷練習鼓勵，就即把注意力放在積極面上，更傳遞一個很重要的概念——真愛是無條件的。士小的夥伴們努力開墾鼓勵的田地、種下鼓勵的種子，打破

自己原生家庭不被鼓勵的金箍，回家後認真的用老師教的方法去實踐，遇到瓶頸再回來討論，大家有好多歡笑和眼淚，也共同收成鼓勵的甜美果實。

在課堂上曾跟老師談論到「道歉的迷思」，我覺得自己有些頓悟，能夠接受對方暫時不能夠原諒我，是因為需要有些時間處理自己的情緒，而不是拒絕我，讓我可以很有愛的安全感，不會道歉後反而生氣。在一次兒子吐露委屈時，我就把握機會跟他道歉，當我問他願不願意原諒我？他搖搖頭，我比以前進步了，抱著他再一次道歉，他也抱著我哭，之後我們的距離又更親密了。

惠珠：以前對子女的鼓勵以往都只會說：「不錯呀！」、「你好棒！」一些不具體的鼓勵辭句，感覺孩子接收不到。如今「勉強」、「刻意」去練習，發覺孩子的眼睛都亮起來了。

麗珠：以前不清楚愛如何表達，透過什麼方式表達，只會說你很棒或只有表面的敘述，經過學習並落實在生活中，一點一滴改善親子關係，和樂家庭氣氛。

淑美：一向以來，小兒子與我像是八字不合一樣，我們在一起不知怎麼的常是以不歡收場。這學期上的是鼓勵的課，

所以開口前都會停一下，有時話已說了一半，會突然想到老師說的鼓勵而改變說話的方式，在這方面收穫最多。

雅惠：察覺自己以前和家人的關係因表達愛的方式並不是很合適，甚至沒了解對方是愛我的。但經過上課、分享、討論、回家功課，能了解感謝家人，也能適當表達，讓對方知道我收到你的愛。

淑媛：每次與小孩討論話題之後，會再次的肯定她，加以身體的擁抱、親吻。每個月聚餐一次，談心、安排暑假去玩，這是全家最快樂的時刻。

梅芬：改善個人與配偶的關係：藉由此一話題的探討，先生將話題擴及目前及未來的藍圖、規劃，並更確認彼此心中的角色與地位的重要。

蘭香：在這個練習課程中，覺得最重要的收穫是讓自己能客觀的看孩子的行為，讓自己能更深的思考，不是一味主觀去決定孩子的對錯。開始學習去擁抱進入青少年的大孩子，拉近與兒女的關係，並且能試著去了解孩子的思維。

玫瑰：課程中愛之語也是收穫最快最直接改善語言、化解不良關係的一份法寶。同學的生活經驗及老師細微、有效的回饋。

貞如：透過輕鬆又歡樂的方式上一系列好像很難又不太難的

「鼓勵」課程，給我很大的衝擊；要認真覺察個人過去與家人互動模式，也要用心、快樂而幽默地面對生活難題，老師的引導是很大的助力。

玲瓏：能夠敏銳察覺到自己的情緒，並練習把自己先緩和下來，先預告讓對方知道，我快不行了，其實也就把自己的情緒轉換了。

麗楓：不善言詞表達的我，剛開始上這課時，覺得蠻有壓力的，但試著說出讚美與鼓勵的話後，可感受到小孩的些許改變，雖無法貫徹，但對已跨出一步的我來說，已成長了不少。

雅美：找到孩子的愛之語，時時將他的「愛箱」充滿，讓他真的感受到父母的愛，當有些無法避免的爭執在次發生時，他不再為反對而反對，反而能接受父母的意見；更讓我有所收穫的是，可以心平氣和的和小孩像大人般的聊天，聊的過程和以往有很大的不同，不再是我說他聽，而是他說我聽，我說他會回應，有來有往，發自內心感性的對話。

藝芳：凡事都必須從改變「自己」開始。當自己有所改變，週遭就會有所不同，固著的「信念」、「傳統」，是必須有彈性去修正，才會讓自己放鬆，也讓家人相處更融洽，最重要是「行動力」。

成長的力量

◎黃清芬

這裡像是我的另一個家，悲傷時可以得到安慰，快樂時有人可以一起分享，困擾時有人可以傾聽。

在八年前經由一位志工媽媽告知，學校有個親子遊戲治療的課程即將開課，當時為了想做個更稱職的媽媽，也為了增進親子關係，便開始進修課程，同時也與南湖光寶認輔班結下多年的情誼，之後對於帶學生小團輔課程也一直有投入的熱情，至今依然如此。

初次帶小團輔，覺得自己像是踏入教育的殿堂，既神聖又感到忐忑不安，深怕影響孩子的學習誤人子弟，同時又

覺得像是一顆種子，在一個小角落種下希望，也許是個故事或是一句話、一個遊戲，只要對孩子有一點點正向的影響，種子的力量就會一直存在、茁壯。雖然之中有時會碰到挫折，有時感到能力、經驗不足，但在解決問題的過程中，自己又成長了，尤其是在陪伴孩子的過程中，常有溫馨的感動。跟著孩子一起成長，感受到自我價值的肯定，不由得更喜歡在小團輔中努力。

96年在私事繁忙的情況下，接任認輔班班長的職務，又逢班務改變、部分同學有家事必需處理；從開課、招生起就感到工作不是很順利，另一方面自己初接任這個工作，也極力想要做好，這中間的磨合真是不易，基本的分組值日就不容易執行，連安排電影欣賞也無法確定多數人的時間，幾乎每次都有人有事，有時只能安慰自己盡力就好，但還是不免感到有些挫敗，人有時不在這個職位上，不易了解其中的辛勞，同理的另一個角度——角色扮演，揣摩對方的想法感受，讓我又有新的看法。這學期的課程是常聽到的同理心，

之前也上過類似課程，但這次的同理心因為職務的不同，讓我有更深刻的體認，記得第九堂課，老師帶領我們玩遊戲，大家手牽手圍成一個圓圈，選定教室中一個標的物，不可以放開手往標的物前進，大家使力互相拉扯，結果連一步都無法前進，在討論分享中大家都明白團體中每個人的目標、想法都不同，即使是一個小團體，也需要時間及尊重同學不同的特性或情況，此時同理心要如何去做，顯得更加重要。

人生的道路大都是起伏不定，有歡笑有快樂，也有悲傷與痛苦，但每個人所面對的課題不同，我自己也正面臨人生的功課，幸運的是多年來上光寶認輔課程，給了我很多的成長與力量，同學間的情誼，也默默的支持我走過一次又一次的風暴；這裡像是我的另一個家，悲傷時可以得到安慰，快樂時有人可以一起分享，困擾時有人可以傾聽。我也願意盡一份微小的力量，做散播種子的人，在這個大家庭裡繼續成長。

（作者為光寶社區認輔台北市南湖國小團隊志工）



心的寶藏 心的基礎

◎林金霞

重新看待

在社會工作這麼久的時間，原以為不可能再交到好朋友，但是在輔導室的這段期間，我卻得到珍貴的友誼，真心的關懷，溫馨的鼓勵及無條件的接納，心想：我如此幸運的進入這樣的一個團體，又何其有幸的得到這樣的友誼，這一路走來讓我充滿欣喜與感激。

進入輔導室當志工，已邁入第三年，原以為當愛心媽媽是在貢獻一己之力幫助別人，但沒想到受益最大的卻是自己，在參與的這些課程中讓我更瞭解自己與家人，把在課程中所學的如做實驗般應用在家人身上，每一次都有不同的新發現。如陳意文老師的遊戲治療，在與孩子的遊戲過程中，讓我看到以前未曾看到的——孩子也有他的耽心害怕，也有和大人一樣的人際問題，也會有心情不好的時候，他們並不是只知道玩，也非全然的無憂無慮，這讓我學會以孩子的眼光重新看待事物，不再事事苛求。

人生的驚嘆與讚美

以前常有「人為何而活？人生究竟有何意義？為何我要存在這個世界上？」諸如此類的問題不時的在我腦海裡縈繞，卻又不得其解，而在林淑君老師的事治療課程中讓我對人生的存在價值有了不同的看法，在「牧羊少年的奇幻之旅」這本書中更讓我領略到人生中存在著許許多多的可能，「你的心在哪裡，你的寶藏就藏在那裡」，只要我們認真的過著每一天，在人生的不同階段中都有更多的生命寶藏等著我們去探索去發掘！

而在李宗燁老師的「同理心」帶領下一場深入的「自我探索」就此展開，從一次次的事件中去回溯過往的點點滴滴，讓我有機會來一場時光之旅，追溯過往，並且瞭解到童年的生活是如何影響造就一個人的，在經由這樣的一個過程中以新的信念取代舊有的思考模式，學會接納自己的不完美，並在維持多年的家庭生活模式中，由一個態度、一個想法、一句話而輕易的改寫它的結局，並破除競爭與比較的

迷思，為家庭生活注入一股活水！

「萬事互相效力，叫愛神的人得益處」在我的信仰中，我相信每一個環境，每一次的經歷並非偶然，是經由神細心縝密的安排，是於我有益的，是為將來所作的預備，現在我所站立的位置就是最好的了。所以我珍惜每一個當下，不再為未來感到憂慮不安。

「現在是未來的秘密」，現在的我好似一個尋寶者，切切的尋找我的人生寶藏，在每一個發現、每一次的經歷中都要發出連連的驚嘆與讚美！

真心感謝光寶及東湖國小為我的人生開啟了另一窗扇，當我打開這窗扇，發現視野寬廣，景色怡人，在這充滿愛與關懷的氛圍中，讓我滿心歡喜，並對未來的人生充滿期待與希望！

（作者為光寶社區認輔台北市東湖國小團隊志工）



台灣之光寶

◎李雪禎

點燃生命的熱情

認識光寶是在91學年下學期，透過興國志工熱情的邀請，進入團隊開始接受光寶課程的訓練及志工的服務；很高興成為母親後，仍有機會去做一個學生吸收新知，上課真的非常享受，建議媽媽們都能成為光寶的志工，因為在這成熟的團隊裡我們助人以先，最先得著益處的是我們自己。

在每一個學期所遇到的講師，都帶給我許多的新知識及新的視野和幫助，給我能力去幫助學生及自己的孩子，也對自我加添了信心，讓我從一個好像軟綿綿無氣力的盆栽，點燃生命的熱情及動力變成一棵小樹。

以前看待孩子對孩子要求只透過自己窄化的眼光，坊間所接觸的教養書籍繁多又良莠不齊，也讓我的教養方式搖擺而不成熟；與光寶同行這幾年，讓我能同理孩子，學習面對問題而不是情緒，與孩子越來越親近；在學校也有許多小朋友願意我們成為他們的朋友，透過服務這些孩子，也有不同的眼光看自己的孩子，改變我的親子關係。

手牽手向前行

隨著光寶的培育及帶領，志工的生涯真是多彩多姿，在95下及96上自己也承接了兩學期班長的職務，剛接這任務時，真是有些惶恐，感謝姐妹們的協助，常給我提醒、支持、鼓勵及配合，陪我通過各樣的考驗，讓我在團隊裡很有安全感。在我們團隊裡，有好幾位畢業家長一直留在團隊中學習與服務，他們也是我們姐妹們的好榜樣，常常互相用愛心說誠實話，彼此挑戰激勵，彼此協助，彼此接納，我們非常的珍惜這樣健康的同儕之愛，也是光寶的督導講師們愛心澆灌下成型的。

在96上學期我也開始投入空大的行列，若不是透過光

寶的呼召，及同伴們的鼓勵，被動的我很難設立目標再拾起課本成為真正的學生，讀書只會是心中的一個夢想，有眾姐妹一同陪讀，這求學生涯也是喜樂滿滿。這幾年跟著光寶團隊一步一步的擴大自己的境界，建造自己的生命，也看到光寶團隊質與量越發成熟，目標意象也越多樣化而明確，許多學校的志工投入服務，每個生命都散發著自信的光芒，有這樣的團隊讓我看到了盼望，真是我們台灣兒童及家庭的福音。姐妹們繼續努力，手牽手更合一，讓我們向著目標直跑前進，讓光寶志工成為台灣之光寶。

（作者為光寶社區認輔中壢興國國小團隊志工）





存在的價值 小團輔的陪伴

◎林文華

逐步跨出

一年多前加入學校的輔導組，原來只是單純的想透過訓練課程，學習正確又有效的方法來教育孩子，並與孩子建立良好的互動。進入這個團體之後，赫然發現訓練的首要訴求卻是媽媽自己要先成長，透過看到自己的問題，讓自己先培養更成熟的觀念與自我形象，再逐步建立與孩子相處的能力。一路走來，回想起一年半前的自己，和現在大不相同。

我原是一個既內向又不善言詞的人，加入團輔組後，每一次上媽媽成長課，我都告訴自己，我今天一定要舉手發言，在眾人面前學習表達，不要在乎自己的表現和別人如何評價，因為這是我成長的機會。由於自己的堅持，再加上

輔導組媽媽們的接納與鼓勵，讓我變得更加有自信，經過不斷的練習，很不可思議的是，現在竟然可以自己設計課程，帶低年級的小團輔。

輔導組的媽媽們，每週一次利用學校早自習及午休的時間陪伴孩子們，接納傾聽他們的聲音，並試著建立他們的好品格。看到孩子們一次比一次的敞開心房，一次比一次的開朗及進步，不僅心底感到喜樂，也覺得所付出的時間都是值得的。

輔導組裡有些孩子在別人眼中是特殊的，但在輔導媽媽眼中，他們都是寶貴的，我們學習接納他的特質，讚美和肯定他們的表現，用不比較的方式，讓他們肯定自我價值。

但畢竟輔導媽媽的陪伴每星期只有短短的30分鐘，孩子

真正需要的是家庭中父母的陪伴與支持，我衷心期盼所有的媽媽如果可以的話，放下工作回家帶孩子，陪伴孩子度過這段珍貴的成長過程，扮演上帝賦與母親的角色，幫助孩子們建立好的品格，將來才不至於花更多的金錢和心力去挽回孩子。

在輔導組裡，有些資深的媽媽，孩子都已升國、高中甚至已上大學了，但她們還是願意留下來帶領其他新進的媽媽，並持續陪伴學校裡的孩子們，這種無私的奉獻，不但令人敬佩，也值得學習。社會因為有一群人願意主動付出關懷，變得更有盼望。

孩子的真誠回饋

上學期我們哈姆太郎團輔組四個媽媽，接獲的任務是陪



伴中年級，但五個小男生中有一位是五年級的小哥哥（個子矮），所以他也沒倚老賣老，跟幾個小老弟相處愉快，但五年級生在思想方面就真的比較細膩，組織能力也很強，說話做事都顯得老成。每個小團體中總是會有幾位特別搶眼，能深深吸引住Leader的目光，這組五位團員雖各具特色，比較特別的兩位阿哲跟阿奕（化名），都是四年級，阿奕個子很高是位很帥的原住民小朋友（問他是哪一族，他也不知啦！），尤其眼睛超好看，阿哲是一位很有個性帥帥的小男生，爸爸長年在大陸上班。

頭幾週上課還不熟，倒也相安無事，幾週後大家熟了就起變化了，先是阿奕有事沒事挑一下群眾情緒，其他同學都還好，偏偏阿哲受不了挑逗，當場尬上，阿奕一看到有人被他挑上了，心情之high頓時整個臉發光發亮，越逗越起勁，才一會兒功夫兩人就可以從眼波交流中相約到角落鬥牛。雅珍媽媽每回總不厭其煩，停止當下進行的課程，撥出幾分鐘針對事件全員溝通，別小看這幾分鐘喔！這種當下的機會教

育效果很讚。由這些溝通我們了解，阿奕班上有個12人幫老師也沒輒，阿奕很羨慕所以想跟進，於是來這個小團體試。而阿哲將來想當警察，因此有著要命的正義感，想當然是看不慣這種狀況，很容易兩人就槓上了。

這中間媽媽們還有一個很有趣的發現喔！五年級小哥哥會說很多道理來分析當下的對錯，另一位四年級是一位紛爭解決的行動家，他會試著先把阿哲帶開，好讓其中一位媽媽把阿奕抱住，讓打架的場面先停止，三年級那位小弟弟會先在座位上靜靜看，越鬧他就越興奮，一不小心還會喊加油。

（關於阿奕那幾週的不穩定感，後來我們幾個媽媽談起來都覺得，或許跟當時各大媒體爭相誇張報導前竹聯幫老大陳啟禮的盛大風光喪禮有關，只是我們無法證實），幾週下來孩子們漸漸懂得互重互諒，到了最後兩週這兩位兄弟還互相讓獎章給對方蓋喔！

而當阿哲告訴我們他將在1/18學期結束那天到大陸，下學期也將轉學到大陸上學後，小朋友的感情是很直接

的，阿奕跟同學還提議最後一次上課幫阿哲開個歡送會，這場歡送會當然溫馨感人，同學跟媽媽忙著留電話跟E-mail，忙著交代阿哲到了大陸也要保有在台灣的熱情，多跟新朋友交往，於是拍照的拍照，想抱阿哲的排隊等著，現場好不熱鬧（阿哲很靦腆很勉強的讓媽媽們抱他，聽說這對他來說很丟臉），說到這裡的要由衷的讚美我們的雅珍媽媽，當然還有我們的佳宜媽媽跟彩華媽媽，感恩啦！

阿哲在即將赴大陸的前一週打個電話給我，「喂！富利阿姨啊！我是阿哲啦！我快要到大陸喔！你有我上課的照片嗎！要記得寄給我喔！」，當下的我感動不已（現在眼眶還有些泛潮），我們只是每週40分鐘相處的一個團體，這孩子卻這麼在乎、這麼重視，仍不忘要把活動照片帶到大陸，越想越…，走筆至此，眼睛突然模糊起來，在光復團輔四年，現在的我終於有感覺到我是存在過的！

（作者為光實文教基金會台北市光復國小團隊志工）





伊芙·邦婷的愛與關懷

◎劉清彥

埋下種籽

「我喜歡把故事說給任何一個對它感興趣的人聽！」將自己比喻為遊唱詩人的美國著名童書作家伊芙·邦婷以這句話，為自己對故事的熱情下了非常貼切的註腳。

一九二八年出生於愛爾蘭的邦婷，成長於一個具有愛爾蘭人喜歡說故事的傳統書香家庭。「小時候，我非常喜歡聽父親唸書，」邦婷想起小時候的情景說。不管是神話故事、小說或詩，邦婷的父親都會唸給她聽，而且，「他在唸讀的過程中常常會停下來問我：

『你聽懂了嗎？』一旦我回答：『我懂。』他就會要我自已說一說這個故事到底發生了什麼事。」

父親的唸讀不僅為邦婷奠定了閱讀的基礎，更讓她從此視書如命，「我只要一坐下來，幾乎什麼都讀。」同時也不知覺在她的大腦埋入故事創作的種籽，為她的創作建立故事架構的概念。

揮筆

因此，邦婷從小就熱衷寫作，也對自己的文筆相當有信

心，她的寫作天賦在求學階段倍受鼓勵，直到她上大學時，因為遭到一位教授英國文學的老師的否定，使她放棄了原本想要成為英文老師的理想，也澆滅了她的寫作欲望。

一九五八年，她隨著先生和三個小孩一起遷居美國加州，在新的國家安身立命，同時也為邦婷的寫作人生帶來新的契機。「我在社區大學的佈告欄上看見一篇寫作課程的招生簡訊，小時候寫作的情景再度浮現腦海，」頓時，邦婷的寫作熱情再度被點燃，她不僅開始參加寫作課程，也因著自己的作品逐一被刊登出來，甚至在後來出版成書，讓她漸漸走出過去那段被老師否定的陰霾。

於是，邦婷於一九六八年正式邁入她的寫作生涯，儘管已屆四十，但是心中那股被挑旺的寫作火苗似乎自己開始不斷竄燒漫延，成為燎原大火，而上兩百多部作品也在往後三十多年間逐一被粹煉出來。

「只要有鉛筆和紙，我隨時都能創作，」邦婷鮮活的舉例說明，只要靈感一來，不管是在飛機上，還是坐在充滿繞樑餘音的歌劇院，她都會

隨手抓起嘔吐袋或翻至歌劇節目單的空白處，振筆疾書，因為她說，「靈感就像出現在腦海中的小泡泡一樣，你永遠不知道它何時會出現，何時會消失。」

不寫作的時候，邦婷的大腦中思思忖忖的還是有關寫作的事，她先生捉狹的形容，別人一天工作五天就夠了，她卻隨時都在思考、經營和寫作故事，而且往往一提筆就無法罷手。「不過，我也有寫不出來的時候，」就像所有的作家一樣，邦婷在創作遇到瓶頸時，也會思索突圍之道。她喜歡像阿基米德一樣泡在浴缸裡思考，「把所惱人的問題全都關在門外，放鬆心情，好好的想想故事該怎麼說下去。」

關注社會議題

邦婷的作品包羅萬象，類型遍及圖畫書，兒童故事書和少年小說，涉獵的主題更是從充滿巨人、精靈和鬼魅的想像童話，到反應兒童和青少年的現實生活。「我的故事百分之九十以上都是從每天閱讀的報章雜誌開始萌芽的，剩下來的百分之十才是我親眼見聞或親身經歷的事，」邦婷說。



正因為如此，邦婷的作品經常對家庭和社會，也就是和小孩有關的成長環境，充滿關切之情，舉凡親子和人際關係，與小孩息息相關的生命難題，到他們可能會面臨的各種社會性議題，全都是邦婷關注的範圍。

邦婷傾向呈現小孩在成長過程中所可能遭遇的困難和問題，並且總是在故事中為他們帶來希望。她藉由【小熊的小船】幫助小小孩面對成長的事實，從「得與捨」之間的煎熬，體驗生命中變與不變的元素，並且從中發現生命美好的樣貌。對於那些急切尋求自主獨立，放眼生命多樣風采卻來不及停下腳步仔細思量的大孩子來說，邦婷也溫柔的提醒他們留意自己的各種決定和擔負的責任。像是以小開本圖畫故事書呈現的【Doll Baby】，邦婷便將自己任教高中的兒子班上少女懷孕的實例，轉化為第一人稱的動人故事，幫助小孩進入小媽媽的心情世界，和她一起體驗整個過程的歡喜憂愁，以及對自己人生的影響。她沒有在故事中明確道出是非對錯，卻誠懇提醒看書的小孩，「真正的寶寶不是洋娃娃」，讓他們自己去判斷。

從悲傷中學習

此外，親情的關係和從中衍生的各種矛盾衝突與情感挫折，也是邦婷極力為小孩釐清的成長面向。【記憶的項鍊】透過一條從外婆傳下來，以鈕釦串起來的項鍊，從鈕釦項鍊被扯斷打散到逐一尋獲的過程，化解了小女孩蘿拉和新媽媽之間的心結；同樣的，在【The Day Before Christmas】中，藉由外公和孫女在聖誕節前一起共渡的歌劇之夜，讓祖孫倆一起走出喪女和喪母之痛，在帶有紀念意味的活動中揮別陰霾，重新面對人生。

這種生命中無法避免的死亡議題，在邦婷的眼中並不是一件距離小孩相當遙遠的事，在她的創作中，許多故事都由死亡事件衍生而出，因為她認為每個小孩都可能隨時會被迫面臨難以忍受的死別情境，而大人有責任幫助他們渡過這個難關，就像【小魯的池塘】中痛失好友的小女孩，便是在父母和師長的協助下，在各種紀念性的活動中走出陰影，對生命再度充滿希望。【爺爺的牆】和【So Far From The Sea】兩本書所著墨的則是戰爭所造成親人

別離的創痛，藉由一面紀念越戰陣亡將士的牆，和一座紀念日本戰俘的慰靈塔，小孩與大人一起懷念過世的親人，也從中體驗戰爭對生命所帶來難以彌補的傷害。

在邦婷的故事中，大人並沒有被塑造成對所有困難和問題免疫的角色，和每個小孩一樣，大人也有他們的恐懼、不安和疑惑。【陽光之家】中住進療養院的外婆對身體的病痛和與親人分離，和小孫子在面對不一樣的外婆時有著同樣脆弱的心情。此外，在【The Wednesday Surprise】裡也有一位試圖在女兒面前隱瞞自己不識字的父親。邦婷希望讓小孩明白，大人和他們一樣也會犯錯，會遭受挫折，但是在面對這些難題時，大人必須導引小孩，並且親自示範解決問題與做正確抉擇的方法和重要性。就像【A Day's Work】中那位不會說英文的爺爺，和小孫子一起在應徵的臨時工作





中誤將花苗當成雜草全部拔除一樣，儘管小孫子不願意在星期天回來把花苗種回去，但是爺爺依然幫助他明白打球和誠實為人之間應有的取舍。

在邦婷的故事中，也經常會看見許多一般圖畫書中不易見到的社會性議題。她藉由【艾莉絲的樹】中一株日漸枯萎凋零的橡樹，點出人與自然的關係與環境保育的重要。

【我想有個家】和【開往遠方的列車】關照的是困頓機場、無家可歸的遊民，和期待有被收養、渴望家庭溫暖的孤兒，還有另一本以論跨國收養為主題，描述小男孩如何接納和自己膚色相異的弟弟的【Jin Wu】，邦婷透過這些故事真實明確的呈現，小孩內心對情感歸屬與穩定安全的深沉希望和需求。【Such Nice Kids】則有著一群良好出身的男孩，因為偷開母親的車所引發的一場意外車禍，進而衍生出一連串難以收拾的悲劇。至於曾經獲得凱迪克金牌獎的【煙霧迷漫的夜晚】題材更尖銳，由一場血淋淋的街頭暴動，帶出人與人之間的關係由疏離冷陌到相識相助的過程。邦婷對戰爭常常毫不保留的直言控訴，除了前述兩本以戰爭為背景的圖畫書之外，她更以那本有兩條美麗的金魚悠游封面的

【Gleam and Glow】，更直接而怵目驚心的把讀者拉進戰爭場景，看見漫天烽火，一起經歷逃難的困苦，但是在最後依然彰顯家人相互扶持的重要與強韌的生命力量。

邦婷的故事儘管有著沉重的難題和悲傷的情緒，但她總是在故事的最後帶出希望，並且讓人在閱讀後陷入沉思。

「我喜歡在故事中隱藏一些讓讀者思考的訊息，以正面的角度來看待每一個問題，」她認為小孩必須學習認識生活中的困境和抉擇，因為，「這就是人生，」邦婷說。

（作者為兒童文學工作者）

* 中文作品

- 我們的樹／文：伊芙·邦婷／圖：泰德·瑞德／譯：柯倩華／上堤
- 記憶的項鍊／文：伊芙·邦婷／圖：泰德·瑞德／譯：劉清彥／三之三
- 小魯的池塘／文：伊芙·邦婷／圖：羅奈德·希姆勒／譯：劉清彥／三之三
- 爺爺的牆／文：伊芙·邦婷／圖：羅奈德·希姆勒／譯：張淑瓊／和英
- 煙霧迷漫的夜晚／文：伊芙·邦婷／圖：大衛·戴茲／譯：劉清彥／和英
- 開往遠方的列車／文：伊芙·邦婷／圖：羅奈德·希姆勒／譯：劉清彥／和

- 英
- 陽光之家／文：伊芙·邦婷／圖：黛安·狄葛羅特／譯：劉清彥／和英
- 我想有個家／文：伊芙·邦婷／圖：羅奈德·希姆勒／譯：劉清彥／東方
- 小熊的小船／文：伊芙·邦婷／圖：南西·卡本特／譯：劉清彥／東方
- 艾莉絲的樹／文：伊芙·邦婷／圖：羅奈德·希姆勒／譯：劉清彥／道聲
- 最重要的事／文：伊芙·邦婷／圖：羅奈德·希姆勒／譯：劉清彥／道聲
- 依莉的娃娃／文：伊芙·邦婷／圖：凱瑟琳·史塔克／譯：劉清彥／道聲

* 英文書單（台灣市售）

- The Wednesday Surprise／Eve Bunting & Donald Carrick／Clarion Books
- The Day Before Christmas／Eve Bunting & Beth Peck／Clarion Books
- So far From the Sea／Eve Bunting & Chris K. Soentpiet／Clarion Books
- Jin Woo／Eve Bunting & Chris K. Soentpiet／Clarion Books
- Sun Flower House／Eve Bunting & Karhryn Hewitt／Voyager Books
- Gleam and Glow／Eve Bunting & Peter Sylvada／Harcourt

編輯檯上

◎黃文綺

96年6月「築愛鄰里百年行動計畫—光寶社區認輔感恩交流研討會」，拋出了社區認輔轉型議題後，轉眼九個月，我們做了些什麼朝向百年行動計畫邁進？參與光寶社區認輔的夥伴們，多數十分清楚，在認輔團隊中，每個人都會被激發出熱情、潛能，也因此十年來，社區認輔團隊中，有不少夥伴因積極主動的學習和專業成長，而成為社區認輔的種子講師。在97年開春，基金會辦理了三天的工作坊，讓種子講師以及學校團隊的幹部們參與，並在工作坊中拋出「社區認輔父母學學程五年深耕計畫」的議題，同時邀約夥伴加入父母學學程智庫小組，當新學期各團隊開課的同時，智庫小組成員也每週密集開會討論。

「行動」以及「做中學、學中做」的雙向學習和服務，一直是光寶社區認輔團隊引以為傲的堅持，而在社區認輔邁進第二個十年之際，團隊的腳步更加緊了，我們清楚看到全球化所帶來複雜的經濟、政治、文化、與社會現象，深知此刻我們必須要擴大視野和展開行動，也因此「社區認輔父母學學程深耕計畫」成為這期耕心園的主題之一，在「心靈花園」單元中，淺談學程的深耕計畫，最重要的是要喚醒公民意識與社會責任，並鼓勵現代父母從孩子學齡期便開始共學。

此外在「社區婦女子職教育的課題」一文中，建穎分享個人的親身學習和實踐，提醒在關切孩子成長的同時，也要記得我們也是為人子女，子職的課題需要學習和重視。

「家庭加油站」裡世芬和還真兩位夥伴，分別從孩子在兒童和青少年階段，父母所要面對的課題來談父母學學程，而曉鳳更不吝分享同理心筆記；凡誼則從原鄉寫到與國際接軌，這幾位都是我們父母學學程智庫小組核心成員，她們筆下在在是親身走過。

「生命調色盤」和「共同走過」的軟調，讓早期兩個單元的區隔越來越淡，雖然是來自不同社區團隊夥伴的分享，但在多年的共同成長下，分享的情感和故事越來越深，夥伴們在寫自己的故事時，真情摯性躍然紙上，篇篇動人。

本期唯一的外稿，是補給站中伊芙·邦婷那篇，但是在劉清彥筆下那位寫出一本本充滿愛與關懷繪本的邦婷奶奶，她的精神

和社區認輔理念完全相符，繪本的文字簡潔，卻能從中散播無限的力量，我們一方面鼓勵社區父母們即使是成人，也可以讀繪本，一方面鼓勵和孩子共讀，讓繪本中愛與關懷的美善力量，從心出發。同時也期待更多人付諸行動，加入社區認輔行列，不只是「在別人的故事中流自己的眼淚」。



財團法人光寶文教基金會

九十六學年度第二學期認輔志工培訓課程表

編號	認輔學校	課程名稱	講師
1	台北市北投國小	兒童遊戲治療	黃素娟
2	台北市福林國小	一人一故事	高仔貞
3	台北市士林國小	親子教養－鼓勵的秘密	張英熙
4	台北市芝山國小	自我探索－Satir家族治療	林靜霞
5	台北市社子國小	父母效能	陳淑慧、邱婉婉
6	台北市介壽國中	自我狀態探源與人際溝通分析	施如珍
7	台北市西松國小	戲劇教育進階課程	高仔貞
8	台北市西松高中	敘事治療	林淑君
9	台北市東湖國小	藝術治療	劉娟娟
10	台北市南湖國小	兒童遊戲治療	黃素娟
11	台北市文湖國小	自由書寫	蘇彥玲
12	台北市碧湖國小	助人歷程與技巧－同理心	李宗燁
13	台北市永安國小	自我探索	黃兀、陳培綸
14	台北市光復國小	兒童遊戲治療	陳意文
15	台北市興雅國小	自我探索	黃文綺
16	台北市胡適國小	戲劇教育進階課程	高仔貞
17	台北市雙蓮國小	小型團體輔導	林蒸增
18	台北市延平國小	兩性關係－家族排列	吳文傑
19	台北縣仁愛國小	自我探索－Satir家族治療	林靜霞
20	台北縣鶯江國小	小型團體輔導	林素貞、周惠娟
21	台北縣金龍國小	自由書寫	戴灝釗
22	台北縣復興國小	心理劇	張莉英
23	台北縣德音國小	一人一故事	李靜瑜、劉麗珠
24	台北縣大同國小	助人歷程與技巧－同理心	林玉貞、趙凡誼
25	桃園縣錦興國小	結構家庭理論	杜淑芬
26	桃園縣光明國小	父母效能	邱錦玉
27	桃園縣興國國小	心理劇	梁靜芬
28	桃園縣中壢國小	敘事治療	李淑靜
29	台北市內湖行道會	自我探索與助人工作之關係	佟麗羸、鄧淑鳳

基金會持續為各校安排培訓課的心意，不只是提供志工們專業學習，也期待志工們明白社區認輔的意義，不只是個人成長，更要具備全球公民的意識及回饋的心參與其中。換言之，課程和講師可以協助志工，但絕非以此來吸引志工上課，吸引志工的應是一個成熟且能持續理念、成員都願意真誠分享的氛圍，以及具有服務熱情的團體。

這期的認輔課程，是妳(你)的第幾期參與呢？不論是第幾期，放空杯子的心、積極傾聽的態度和主動學習的精神，都是認輔志工培訓課程參與者，所必備的要件。

還沒有機會參與者，別再佇足觀望，用行動來引領我們的下一代吧！

